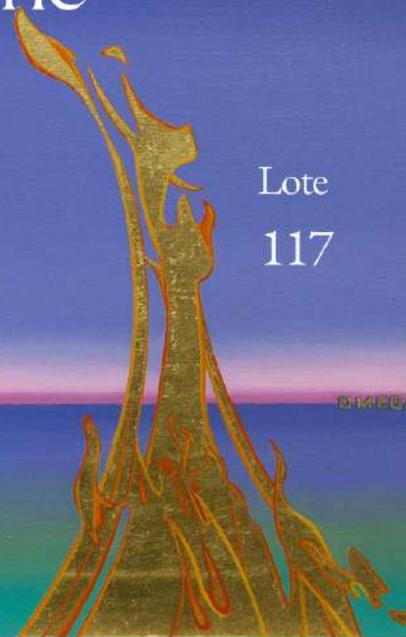


Subasta presencial y online de Pintura, Muebles y Artes Decorativas



Lote
117

18:00h
24 de Abril
2025

incluye 43 obras de
Margaret Modlin

Lote
170



Lote
186



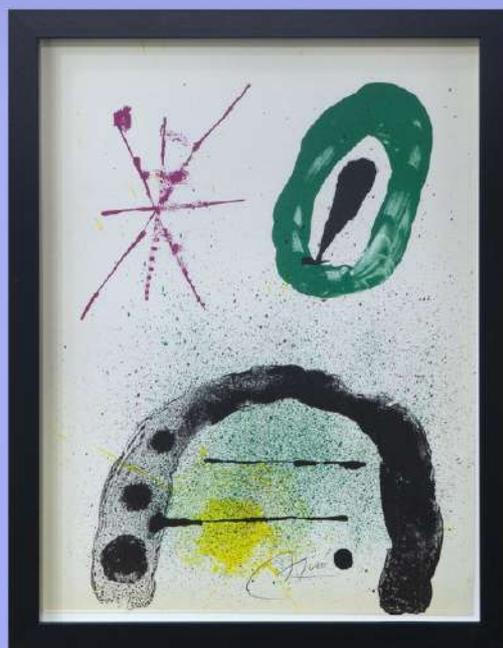
Lote
171



Lote 234



Lote
65



Si no puede acudir, tiene la opción de pujar
a través de nuestra página web: www.salaretiro.com

 arte@salaretiro.es

 914 310 391

Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009





40983 / 1
25AA Lote 1
SAN JOAQUIN Y LA VIRGEN NIÑA, ESCUELA SEVILLANA
S.XVIII
Óleo sobre lienzo
Con importante marco de época. Reentelado
Medidas: 201,5 x 105cm sin marco

Importe Salida: 4.000€



41592 / 1
25AA Lote 2
RICARD MARTÍ AGUILÓ (España, 1868-1936)
MUJER BAJO EL ÁRBOL (S. XIX)
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 114x76cm

Importe Salida: 500€



38226 / 28
25AA Lote 3
M. MON
PAISAJE ABSTRACTO CON NUBES
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Con marco de madera tallada y plateada
Medidas: 61 x 73cm con marco. 49 x 61cm sin marco

Importe Salida: 100€



38251 / 7
25AA Lote 4
EL SALVADOR, COPIA DEL ORIGINAL DEL GRECO (Creta,
1541-1614) Y TALLER
Óleo sobre lienzo
La obra original forma parte de las pinturas de los apóstoles
para la iglesia de Almadrones, en Guadalajara y de cuya serie
cuatro obras se encuentran en el Museo del Prado.
Reproducción realizada por Marcos Cid, copista autorizado
por el Museo Nacional del Prado.
Marco de madera tallado y dorado
Firmado y fechado al dorso "Marcos Cid, 92".
Medidas: 85,5 x 70,5cm con marco. 65,5 x 50,5cm sin marco

Importe Salida: 900€



41627 / 3
25AA Lote 5
"BODEGÓN V" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un canasto en mimbre de cebollas y una berenjena junto a una jarra de loza y un almirez en bronce. Firmado P. SOLER en la zona inferior izquierda. Titulado en el reverso del cuadro.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.
Medidas con marco: 91,5x106,5cm

Importe Salida: 250€



41090 / 19
25AA Lote 6
ESCUELA EUROPEA S.XX
PAISAJE CON CAMINO
Óleo sobre lienzo
Firmado K. Verner en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado: 78 x 107 cm.

Importe Salida: 95€



41325 / 5
25AA Lote 7
PAISAJE II
Óleo sobre lienzo
Muestra un campo verde con un castillo en el lado derecho. Realizada con colores vivos.
Firmado en la esquina inferior izquierda por J.FERRÉ.
Enmarcado en madera con marquetería y decoraciones en dorado.
Medidas con marco: 31x41cm

Importe Salida: 100€



41114 / 5
25AA Lote 8
OBLIGACIÓN DEL CENTRO DIRECTIVO DE ARMAMENTO Y DEFENSA DE SEVILLA. SEVILLA, 1872.
Papel
Bono al 6% de 10 pesetas con número 50, sellado y fechado el 1 de abril de 1872 en Sevilla para cubrir los gastos del alzamiento nacional, durante la República Española. Con sello del Centro Directivo de Armamento y Defensa de Sevilla.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas: 34 x 34cm con marco. 14 x 15cm sin marco

Importe Salida: 60€



41611 / 1
25AA Lote 9
CORNELIO SCHUT III (Amberes, 1629-Sevilla, 1685)
INMACULADA CONCEPCIÓN, MEDIADOS S.XVII
Óleo sobre piedra de ágata
Muestra la figura de la Virgen Inmaculada siguiendo los modelos tradicionales del barroco español del siglo XVII. Firmado por el autor en la zona inferior derecha "Cornelis Schutt/ ¿pinc? et. f. (ecit)/..."
En gran marco de la época en madera tallada y dorada decorado con herrajes en las esquinas.
Medidas: 80,5 x 71,5cm con marco. 39,5 x 30,5cm sin marco

Importe Salida: 9.000€



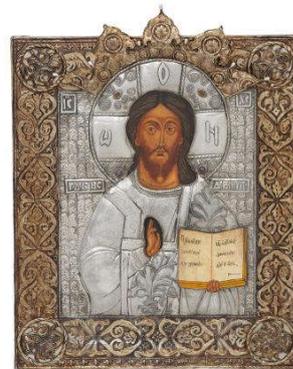
41592 / 2
25AA Lote 10
MARIANO IZQUIERDO Y VIVAS (Cuba, 1893-1974)
VISTA DE UN RÍO Y MONTAÑAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y teñida.
Medidas con marco: 110x91cm

Importe Salida: 800€



41408 / 3
25AA Lote 11
JOVEN EN LA VENTANA CON PALOMAS, SIGUIENDO MODELOS DE HORACIO LENGÓ
Óleo sobre tabla
Con desperfecto en el larguero izquierdo del marco.
Enmarcado.
Medidas con marco: 36.5x46cm

Importe Salida: 90€



41475 / 2
25AA Lote 12
ICONO PANTÓCRATOR REALIZADO A MANO, S.XX
Tabla con placa de metal
Realizado sobre tabla con placa repujada de metal e incrustaciones en nimbo y corona. Representa a Cristo bendiciendo con su mano derecha y sujetando las sagradas escrituras en su izquierda. Con nombre en griego ICCX en parte superior, alfa y omega en el nimbo. Firma Y.Y en la base.
Medidas: 41x49cm

Importe Salida: 270€



41592 / 4
25AA Lote 13
JUAN ANTONIO PRADELES (1934)
BODEGÓN CON UVAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorado.
Medidas con marco: 72x64cm

Importe Salida: 250€



40707 / 9
25AA Lote 14
ALDELMO ROMERO
JUGANDO A LA GALLINITA CIEGA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera.
Medidas: 112 x 142cm con marco. 92 x 120cm sin marco

Importe Salida: 160€



41090 / 33
25AA Lote 15
PAREJA DE BODEGONES DE FRUTAS Y FLORES
Óleo sobre lienzo
Pareja de óleos que muestran bodegones modernos de frutas,
flores y objetos varios.
Firmado uno de ellos "J. Cisneros" al dorso.
Enmarcado con marco siguiendo los modelos del S.XVIII.
Necesitan limpieza.
Medidas: 66 x 86cm con marco. 54 x 74cm sin marco

Importe Salida: 550€



41090 / 32
25AA Lote 16
ESCUELA ANDALUZA, S.XX
CALLE DE UN PUEBLO ANDALUZ
Óleo sobre lienzo
Firmado "Larsan" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera tallada y dorada
Medidas: 75,5 x 66,5cm con marco. 46 x 55cm sin marco

Importe Salida: 100€



41578 / 7
25AA Lote 17
CERTIFICADO DE HONOR DE LAS JUVENTUDES
ALEMANAS, BERLÍN 1939.
Impresión a color
Diploma otorgado a un miembro perteneciente a las
juventudes nacionalsocialista tras su participación en el
Concurso de Oficios celebrado en Berlín en 1939. Con firma
de Dr. Robert Ley y del líder de las juventudes Baldur von
Schirach, en la parte inferior.
Enmarcado con cristal.
Medidas con marco: 35x35cm

Importe Salida: 180€



40179 / 15
25AA Lote 18
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
AUROMAQUIA
Técnica mixta
Escena surrealista y caricaturizada de un picador en la arena
junto con los monosabios y familiares del picador.
Titulada en el frontal y sin firmar. A lápiz "Noel" en la parte
inferior derecha.
Sin marco
60 cm. x92 cm.

Importe Salida: 400€



41380 / 10
25AA Lote 19
BENEDICTO
ESTEPARIA 2º. EL OJO
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado en el ángulo inferior derecho "Benedicto". Titulado y
sellado en la parte trasera.
Enmarcado.
Medidas: 73 x 92cm sin marco

Importe Salida: 110€



41627 / 1
25AA Lote 20
"ANCIANOS EN EL MERCADO" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Representa una pareja de ancianos en primer plano paseando
por un zoco árabe. Realizado con una gama cromática de
vivos colores y pincelada suelta.
Firmado Turino en la zona inferior derecha. Titulado en el
reverso del cuadro.
Enmarcado en madera tallada, dorada y teñida de blanco.
Medidas con marco: 55,5x64cm

Importe Salida: 180€



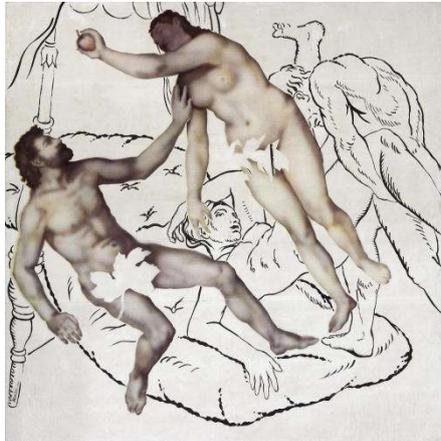
41628 / 5
25AA Lote 21
JUAN ANTONIO MORALES (España, 1909-1989)
TALLER DEL SASTRE, S.XX
Plumilla sobre papel
Representa las figuras de una mujer y una niña junto a un sastre que muestra las telas de confección.
Enmarcado en madera con marquetería y con cristal en ambos lados. En el reverso aparece la firma del autor autenticando su autoría.
Medidas marco: 38x37cm

Importe Salida: 200€



40957 / 1
25AA Lote 22
JUAN DE JUANES (Fuente la Higuera 1503-Bocairente, 1579)
EL SUMO SACERDOTE AARÓN, COPIA DEL ORIGINAL DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO.
Óleo sobre tabla
Muestra en un fondo dorado al Sumo Sacerdote Aarón del Antiguo testamento portando la vasija con incienso. La obra original pertenecía al retablo mayor de la Iglesia de la Natividad de la Virgen en Fuente de la Higuera (Valencia), lugar de nacimiento del artista.
Enmarcado en madera dorada trabajada en forma de hornacina, arquetipo gótico. Con algunas faltas.
106 cm. x32 cm.

Importe Salida: 750€



41608 / 1
25AA Lote 23
ARTURO MONTOTO ECHEVARRÍA (Pinar del Río, Cuba 1953)
LA CREACIÓN (1990)
Técnica mixta y serigrafía sobre lienzo
Representa en una composición superpuesta, una serigrafía de "Adán y Eva" de Tiziano junto al grabado erótico de Giulio Romano.
Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Sin enmarcar.
Medidas: 200x200cm

Importe Salida: 3.000€



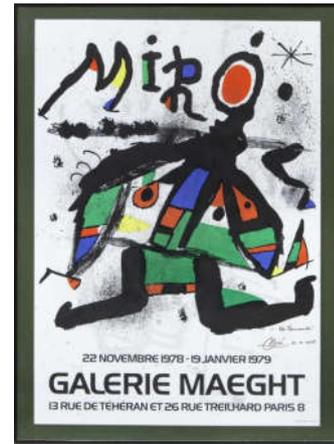
41591 / 1
25AA Lote 24
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
HOJAS DE OTOÑO
Óleo sobre lienzo
Representa una estampa con varias hojas cayendo sobre el terreno. Realizado con distintos tonos de amarillo y marrón
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado madera parcialmente dorada.
Medidas con marco: 86x86cm

Importe Salida: 400€



41585 / 9
25AA Lote 25
CRISTO CRUCIFICADO EN HUESO
Hueso
Enmarcado en madera y fondo en terciopelo verde.
Medidas: 73 x 76,5cm

Importe Salida: 200€



40077 / 1
25AA Lote 26
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
CARTEL ANUNCIADOR PARA LA EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE MIRÓ EN LA GALERÍA MAEGHT. PARÍS, NOVIEMBRE DE 1979.

Poster
Póster de la exposición "Miró" en la Galería Maeght, dedicada a la obra gráfica del artista de la década de 1970, celebrada en París desde el 22 de noviembre de 1978 al 19 de enero de 1979.

Firmado, fechado y dedicado a mano por Miró. Acompaña informe de autenticación de la firma por perito caligráfico.

Enmarcado con cristal y paspartú verde.

Medidas con marco: 85x64cm

Importe Salida: 1.200€



41591 / 3
25AA Lote 27
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
VISTA DE VENECIA
Óleo sobre lienzo
Muestra una de las vistas más representadas de Venecia donde puede verse en la lejanía la Basílica de san Marcos.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado madera plateada
Medidas con marco: 48,5x58cm

Importe Salida: 250€



39741 / 5
25AA Lote 28
MARTIN HANOOS (Irak, 1958)
SIN TÍTULO
Óleo sobre lienzo
Firmado "Hanoos" en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorada
Medidas: 33 x 41,5cm el lienzo. 56 x 63,5cm con marco

Importe Salida: 100€



40050 / 3
25AA Lote 29
ATRIBUIDO A JOHANNES ROSIERSE (Países Bajos, 1818-1901)
ESCENA FAMILIAR FRENTE A UN CANDIL
Óleo sobre tabla
Al dorso antigua etiqueta que hace referencia al artista.
Con marco de madera estilo holandés.
Medidas: 60 x 53cm con marco

Importe Salida: 500€



41628 / 1
25AA Lote 30
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "ROCAS DE SANTA CATALINA (LEQUEITIO) DE CARLOS DE HAES (1929)
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original del Museo Nacional del Prado realizado por copista autorizado en 1929.
Firmado, dedicado y fechado en la zona inferior izquierda.
Enmarcado en madera dorada y paspartú.
Medidas marco: 42,5x54cm

Importe Salida: 300€



41090 / 21
25AA Lote 31
AGUSTÍN ALMAR (Valencia, S.XIX-XX)
SERENATA
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con doble marco.
Medidas: 34 x 22cm con marco

Importe Salida: 550€



40332 / 4
25AA Lote 32
JUAN ANTONIO FALCÓ (Madrid, 1947)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera ligeramente dorada.
Medidas: 47 x 55cm con marco. 26 x 33cm el lienzo

Importe Salida: 45€



39695 / 71
25AA Lote 33
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VISTA DE PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41611 / 3
25AA Lote 34
ESCUELA ITALIANA, S.XVIII
LOTE COMPUESTO POR TRES VISTAS SOBRE COBRE
Óleo sobre cobre
Muestra una vista de un jardín de estilo clásico, junto a dos vistas de una marina, con personajes vestidos con la ropa de época.
Enmarcado en madera dorada con ligeros desperfectos.
Medidas con marco: 37,5x16,5cm

Importe Salida: 475€



41090 / 18
25AA Lote 35
BODEGÓN, SIGUIENDO MODELOS DE ROELOF KOETS.
S.XX
Óleo sobre lienzo
Muestra un modelo de bodegón inspirado en la pintura de Roelof Koets (Holanda, 1592-1654)
Firmado "R. Koets" en el lateral izquierdo.
Con marco de madera ebonizada.
Medidas: 84 x 65,5cm con marco. 45 x 64cm sin marco

Importe Salida: 140€



34191 / 2
25AA Lote 36
MINNA BACHMANN (Activa en Austria, 1860-1887)
PAISAJE CON GRANJA
Óleo sobre lienzo
Firmado M.BACHMANN en rojo, en el ángulo inferior izquierdo.
En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.
Faltas en el marco. Placa con el nombre del artista en el marco.
Medidas: 57 x 65cm con marco. 34,5 x 42cm sin marco

Importe Salida: 230€



41090 / 25
25AA Lote 37
MIGUEL TORT MASGRAU (Barcelona, 1920)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado "M Tort Masgrau" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 57 x 80cm con marco. 38 x 61cm sin marco
Estimación de mercado: 175-225€

Importe Salida: 120€



39869 / 23
25AA Lote 38
JUAN VALLEJO (Burgos, 1949)
EL JUEGO DEL POLEN, 1978
Tinta y acuarela sobre papel
Firmado, titulado y fechado en 1978 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 43,5 x 33,5 cm enmarcado. 33 x 27 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 90€



41627 / 2
25AA Lote 39
"NIÑA DEL CÁNTARO" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Representa una joven ataviada con tradicionales vestimentas árabes llenando un cántaro de agua.
Firmado Turino en la zona inferior izquierda. Titulado en el reverso del cuadro.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 81,5x73cm

Importe Salida: 200€



41565 / 4
25AA Lote 40
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)
LITOGRAFÍA A COLOR "BANANA" FIRMADA EN PLANCHA
Litografía offset
Con firma en plancha de Warhol en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz 294 en la esquina inferior izquierda.
Edición limitada a 2400 litografías.
En el reverso aparece el sello en tinta del museo Carnegie de Pittsburgh y la pegatina de verificación de autenticidad.
Acompañado con certificado firmado por Arte Viva Olegrafica Marmorea.
Medidas sin marco: 60x60cm

Importe Salida: 150€



39088 / 70
25AA Lote 41
JUAN VALDÉS (Badajoz, 1942)
RETRATO DE ANCIANA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Ligeras faltas en el marco.
Medidas: 59,5 x 51,5cm con marco. 53 x 45cm sin marco
Estimación de mercado: 300-350€

Importe Salida: 260€



41587 / 1
25AA Lote 42
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
LITOGRAFÍA A COLOR "FEMME DÉTERMINÉE AU CLAIR DE LUNE" FIRMADA A MANO POR MIRÓ
Litografía a color offset
Litografía original a color firmada en la esquina inferior derecha a lápiz por Miró. Edición 19 de 100 ejemplares.
Aparece en el Catalogue Raisonné Murlot 141. Publicado por Pierre Matisse Gallery.
Acompaña certificado de autenticidad emitido por Collectors Group, INC. Nueva York, 1953.
Enmarcado en madera de roble y cristal.
Medidas sin marco: 30,5x23,5cm
Medidas con marco: 55x49cm

Importe Salida: 1.600€



41598 / 3
25AA Lote 43
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
ABSTRACCIÓN" (2004)
Aguafuerte
Representa formas abstractos en distintos colores sobre un fondo de color claro.
Firmado y fechado en la zona inferior derecha. Edición 31/75
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas con marco: 54x44cm

Importe Salida: 175€



41564 / 1
25AA Lote 44
LESTER LEE (Hong Kong, 1963)
CONJUNTO DE DOS FOTOGRAFÍAS: "ALAS" Y "DESNUDO"
Fotografía
Gelatina de plata al clorobromuro sobre papel baritado
Una de ellas, "Alas" firmada por el autor en el ángulo inferior derecho, tanto en la fotografía como en el paspartú y edición 3/10. La otra sin firmar.
Enmarcadas con paspartú. "Alas" también con cristal.
Medidas: 75 x 64,5cm con marco "Alas" y 82 x 73cm con marco "Desnudo"

Importe Salida: 200€



41628 / 3
 25AA Lote 45
 HORACIO SILVA SEBASTIÁN (España, 1950)
 TOSTADORA Y PECERA (1989)
 Acrílico sobre cartón
 Figura abstracta realizada en una gama cromática de blancos y azules sobre un fondo azul.
 Firmado y fechado en la zona inferior izquierda.
 Enmarcado en con cristal.
 Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.
 Medidas marco: 52,5x40cm

Importe Salida: 400€



40050 / 13
 25AA Lote 46
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 NIÑA CON VESTIMENTA POPULAR SENTADA
 Óleo sobre lienzo
 Firmada con iniciales "A.Z"
 Con marco de madera tallado, calado y dorado.
 Medidas: 60 x 50cm con marco. 46 x 33cm sin marco

Importe Salida: 270€



41628 / 4
 25AA Lote 47
 GONZALO GOYTISOLO GIL (España, 1966)
 VISTA DEL RITZ (1989)
 Acrílico sobre papel
 Vista de la fachada del Hotel Ritz vista desde el Museo del Prado.
 Firmado en la zona inferior izquierda.
 Enmarcado en madera y con cristal.
 Medidas marco: 49x34cm

Importe Salida: 200€



41591 / 2
 25AA Lote 48
 HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
 BODEGÓN DE FLORES
 Óleo sobre lienzo
 Representa un centro de mesa repleto de distintos tipos de flores de colores.
 Firmado en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado madera.
 Medidas con marco: 30x28cm

Importe Salida: 180€



41628 / 2
 25AA Lote 49
 JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)
 ABSTRACCIÓN (1989)
 Acrílico sobre papel
 Figura abstracta realizada en una gama cromática de marrones blancos y azules sobre un fondo azul.
 Firmado y fechado en la zona inferior derecha.
 Enmarcado en madera tallada y teñida con cristal.
 Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.
 Medidas marco: 52,5x40cm

Importe Salida: 300€



41567 / 3
 25AA Lote 50
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 LITOGRAFÍA A COLOR "SIN TÍTULO III" FIRMADA EN PLANCHA
 Litografía offset
 Con firma en plancha de Miró en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz 28 en la esquina inferior izquierda. Edición limitada a 150 litografías. Con sello en seco S.P.A.D.E.M editor.
 En el reverso aparece la pegatina de verificación de autenticidad. Acompañado con certificado firmado por Oro Cartier s.p.a. Enmarcado con metacrilato.
 Medidas sin marco: 56x76cm
 Medidas con marco: 62,5x94cm

Importe Salida: 200€



41575 / 3
 25AA Lote 51
 "CLIMBORAS I"
 Litografía a color
 Firmado JC Sagarros, titulado y numerado en parte inferior, a lápiz. Ejemplar 29/50.
 Enmarcado en madera y cristal.
 Medidas con marco: 88x69cm

Importe Salida: 100€



41594 / 1
 25AA Lote 52
 JUAN ALCALDE ALONSO (España, 1918-2020)
 "EL NEGRO QUE TENÍA LOS AMIGOS BLANCOS" (2012)
 Óleo sobre cartón
 Representa dos figuras abstractas junto a una pieza blanca de ajedrez.
 Firmado en la zona media derecha.
 Enmarcado en madera metalizada y fino paspartú.
 Acompaña certificado de autenticidad emitido por TALLER DEL PRADO.
 Medidas con marco: 44x53cm

Importe Salida: 500€



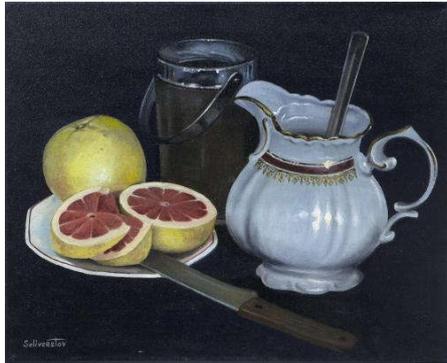
41567 / 4
25AA Lote 53
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
LITOGRAFÍA A COLOR "SIN TÍTULO IV" FIRMADA EN
PLANCHA
Litografía offset
Con firma en plancha de Miró en la esquina inferior derecha y
numerado a lápiz 43 en la esquina inferior izquierda. Edición
limitada a 150 litografías. Con sello en seco S.P.A.D.E.M
editor.
En el reverso aparece la pegatina de verificación de
autenticidad. Acompañado con certificado firmado por Arte
Viva Oleografica Marmorea. Enmarcado con metacrilato.
Medidas sin marco: 56x76cm
Medidas con marco: 62,5x94cm

Importe Salida: 200€



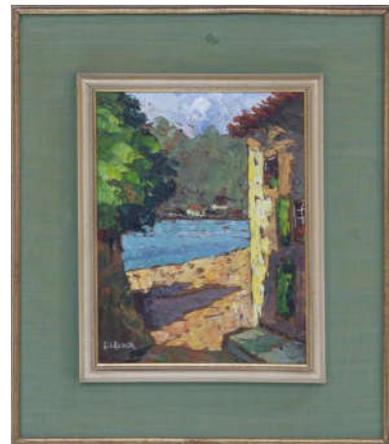
40179 / 2
25AA Lote 54
ZOHRE MIRABASSI (Teherán 1957)
BLANCANIEVES, LA MADRASTRA, EL PRÍNCIPE, LA
BRUJA Y LOS SIETE ENANITOS
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de Blancanieves junto con
los personajes principales de la película realizada por Walt
Disney.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior derecho
con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 45 x 65cm con marco
Estimación de mercado: 300-350€

Importe Salida: 260€



40986 / 7
25AA Lote 55
ESCUELA RUSA CONTEMPORÁNEA, S.XXI
BODEGÓN CON POMELOS
Óleo sobre lienzo
Bodegón con pomelos, azucarero y tetera, sobre un fondo
negro.
Firmado por el autor "SELIVERSTOV" en el ángulo inferior
izquierdo.
Sin enmarcar.
38 x46

Importe Salida: 90€



37053 / 1
25AA Lote 56
ARMAND LACOUR (Bélgica 1919-1970)
CÓRCEGA, CERCA DE LA HERMOSA MAR. S.XX
Óleo sobre táblex
Representando una vista local.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Con doble marco y paspartú verde.
Medidas: 31,5 x 37,5cm con marco. 24 x 18cm sin marco
Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 90€



40559 / 8
25AA Lote 57
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887
- Anglet, Francia, 1961)
PATIO DE LA ALHAMBRA
Óleo sobre tabla
Enmarcado con cristal.
Medidas: 32 x 32cm con marco

Importe Salida: 550€



39358 / 2
25AA Lote 58
PEDRO CASTRO ORTEGA (Ciudad Real, 1956)
SIN TÍTULO, 1986
Técnica mixta sobre papel archer
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso
"Castrortega 1986"
Enmarcado con cristal.
Medidas: 32,5 x 24,5cm con marco. x cm sin marco

Importe Salida: 130€



39695 / 70
25AA Lote 59
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
GLORIETA DE ATOCHA, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41587 / 2
25AA Lote 60
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
LITOGRAFÍA A COLOR "MANGEUR DE SOLEIL" FIRMADA
EN PLANCHA POR MIRÓ
Litografía a color offset
Litografía original a color firmada en la esquina inferior
derecha en plancha por Miró y firmada en 1955.
Publicada por la Galería Maeght en París en 1982.
Enmarcado en metacrilato.
Medidas sin marco: 76x59cm
Medidas con marco: 94x63cm

Importe Salida: 160€



40485 / 3
25AA Lote 61
RAFAEL SABATINI (Filadelfia, 1898-1953)
BODEGÓN CON MANZANAS Y BOTELLA, S.XX
Óleo sobre lienzo
Bodegón con vaso y botella de cristal con un par de manzanas, sobre un fondo en tonos azules y rojos de carácter cubista.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 42 x 37cm con marco
Estimación de mercado: 150-180€

Importe Salida: 100€



41594 / 2
25AA Lote 62
ENRIQUE PASTOR (España, 1953)
CABEZA DE TORO
Óleo sobre cartón
Muestra la cabeza de un toro negro sobre un fondo rojo.
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera y cristal con paspartú.
Medidas con marco: 45,5x40cm

Importe Salida: 120€



41625 / 1
25AA Lote 63
PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
"VISAGE D'HOMME BARBU A ÉPAISSE, CHEVELURE, TRAIT ET LAVIS", BUFFON. PARÍS, 1957
Litografía firmada manualmente en rojo por Picasso
Muestra uno de los diseños de "Buffon", álbum que reúne 40 dibujos que Picasso realizó en los márgenes de un ejemplar editado por Martin Fabiani en 1957.
Firmado en la zona inferior derecha.
Edición 96 de 226 ejemplares. Imprenta Priester Frères y publicado por Cercle D'Art S.A.
Acompaña certificado de autenticidad nº 717229, emitido por Pavillon des Arts, Art de L'île de France, con fecha 12 de abril de 1992
Enmarcado con metacrilato.
Medidas marco: 42x31,5cm
Medidas hoja: 36x29cm

Importe Salida: 900€



41450 / 2
25AA Lote 64
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA A COLOR "CANTO XXXII" DEL PARAÍSO
Litografía
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri.
Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello.
Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro.
Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 150€



41625 / 3
25AA Lote 65
JOAN MIRÓ I FERRÀ (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)
"DERRIERE LE MOROIR". PARÍS, 1963
Litografía firmada en lápiz por Miró
Muestra uno de los diseños de Joan Miró en 1963.
Firmado en la zona inferior derecha. Edición de imprenta Arte Aime Maeght y publicado por Adrien Maeght editeur.
Acompaña certificado de autenticidad nº 6648, emitido por Collectors Group, INC.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 42 x 31,5cm con marco. 38 x 28cm sin marco

Importe Salida: 620€



41114 / 6
25AA Lote 66
OBLIGACIÓN DEL EMPRÉSTITO MUNICIPAL DE VICH.
GIRONA, 1909.
Papel
Obligación de 500 pesetas con el número 34, firmado y fechado el 1 de abril de 1909 por el Empréstito Municipal de Vich. Condiciones en el reverso.
Decorado con escudo del municipio catalán en la parte superior y retrato del Monseñor Jacinto Verdaguer en la parte inferior.
Con sello de la Junta Municipal y Ayuntamiento.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas: 52 x 41 cm marco incluido.

Importe Salida: 90€



41616 / 5
25AA Lote 67
CONJUNTO DE CINCO VISTAS A COLOR DE LOS REALES SITIOS DE MADRID
Litografía a color
Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran distintas estampas de la ciudad de Madrid: Estanque del Retiro, Museo del Prado desde el Botánico, Puerta del jardín del Príncipe, Embarcadero del Jardín del príncipe y Palacio de Aranjuez.
Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.
Enmarcados en marco negro y metacrilato.
Medidas: 43x53cm

Importe Salida: 100€



41565 / 2
25AA Lote 68
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA A COLOR "GALA DESNUDA DE ESPALDAS"
FIRMADA A MANO POR DALÍ
Litografía
Firmada en lápiz por Salvador Dalí en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz CDLXX en esquina inferior izquierda. Edición limitada a 2000 litografías.
Con sello en seco de G DALI FRANCE y pegatina de verificación de autenticidad en el reverso.
Enmarcado en marco negro y metacrilato.
Medidas sin marco: 50x65cm

Importe Salida: 150€



41485 / 3
25AA Lote 69
FRANCISCO LÓPEZ SANCHO (España, 1951)
PAYASO
Gouache sobre papel
Figura de payaso en colores vivos.
Enmarcado en marco negro con metacrilato.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Medidas con marco: 53x73cm

Importe Salida: 110€



41090 / 23
25AA Lote 70
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907-1957)
BODEGÓN CON FRUTAS Y VERDURAS, 1940
Óleo sobre lienzo
Aparecen representados diversas frutas y verduras acompañadas por una damajuana de cristal.
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Con marco de madera tallada y policromada. Presenta algún desperfecto
Medidas: 57 x 65cm con marco. 43 x 53,5cm sin marco
Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 270€



41485 / 5
25AA Lote 71
ROSA MARÍA RUBIO (España, 1961)
FIGURA ABSTRACTA
Técnica mixta
Figura abstracta en tonos grises y ocre.
Enmarcado en marco negro con metacrilato.
Firmado por el autor en la zona inferior.
Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 110€



40487 / 6
25AA Lote 72
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII
ÁNGELES
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera tallada, dorada y parcialmente policromada. Reentelados y con ligeras pérdidas.
Medidas: 40 x 42cm marco. 28 x 28cm sin marco

Importe Salida: 240€



37882 / 21
25AA Lote 73
MANUEL PLANELLS OLTRA (España, 1933)
EMBARCADERO
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho
Muestras faltas de pigmento y tiene alguna restauración
Enmarcado en madera dorada y paspartú verde. Con placa de autor en larguero inferior.
Medidas con marco: 74x80cm

Importe Salida: 90€



36884 / 1
25AA Lote 74
JULES ACHILLE NOËL (Francia, 1815-1881)
ESCENA DE PESCADORES CON PUERTO AL FONDO,
1879
Óleo sobre lienzo
Representa una escena marinera con pescadores faenando cerca de una gruta, con puerto y una ciudad al fondo.
Firmado y fechado el ángulo inferior izquierdo.
Con marco trabajado en madera dorada y restaurado. Lienzo reentelado
Medidas: 47 x 79cm con marco. 31 x 61cm sin marco
Estimación de mercado: 2.200-2.500€

Importe Salida: 1.800€



39093 / 6
25AA Lote 75
PIEDRALAVES, ÁVILA
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "DONALDI". Al dorso etiqueta con numeración 368-V, título e identificando que la obra pertenece a la serie "Pueblos españoles".
Con marco de madera.
Medidas: 68 x 78,5cm con marco. 45 x 55cm sin marco

Importe Salida: 120€



41575 / 1
25AA Lote 76
LA SIEGA (S.XX)
Óleo sobre tabla
Firmado Turino en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera dorada y tallada en esquinas con motivos florales.
Medidas con marco: 39x44cm

Importe Salida: 100€



37882 / 3
25AA Lote 77
JUAN BAUTISTA SOLER BLASCO (Valencia, 1920-1984)
GITANAS, S.XX
Óleo sobre táblex
Pareja de óleos con dos mujeres vestidas con blusa blanca y pañuelo rojo anudado al cuello.
Firmados en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorada y paspartú.
Medidas: 40 x 44,5cm con marco. 19 x 24cm sin marco

Importe Salida: 170€



40707 / 4
25AA Lote 78
FRANCISCO FERNÁNDEZ-DAZA "JANO" (Madrid, 1922-1992)
ESCENA MATRIMONIAL SATÍRICA
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorada. 53 x 44 cm
Estimación de mercado: 170-180€

Importe Salida: 150€



41338 / 3
25AA Lote 79
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA DE UN PAISAJE MONTAÑOSO
Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje montañoso tapado por las ramas de un árbol colocadas en primer plano.
Firmado M.R. CANES en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera y paspartú blanco.
Medidas con marco: 48 x 53cm

Importe Salida: 65€



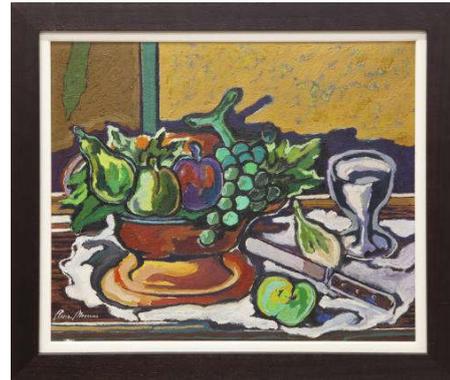
41090 / 37
25AA Lote 80
JUAN MIGUEL SANCHEZ (Puerto de Santa María, 1899 - Sevilla 1973)
FLORERO CON CLAVELES, 1946
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado. Marco con desperfectos
Medidas: 65 x 50cm con marco
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 140€



38251 / 57
 25AA Lote 81
 DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ (Sevilla, 1599 -Madrid, 1660)
 "VISTA DE LA VILLA MEDICI DE ROMA CON LA ESTATUA DE ARIADNA", COPIA DEL ORIGINAL DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO
 Óleo sobre lienzo
 Reproducción realizada por copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.
 Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVII.
 Medidas con marco:
 69 cm. x61 cm.

Importe Salida: 900€



39618 / 11
 25AA Lote 82
 FERNANDO RUIZ MORENO (Málaga, 1938)
 BODEGÓN DE FRUTERO, FRUTAS, COPA Y CUCHILLO SOBRE MESA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.
 Enmarcado con marco de madera
 Medidas: 58 x 66,5cm con marco. 46 x 55cm sin marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 110€



41338 / 7
 25AA Lote 83
 ARCO DE CUCHILLEROS DE MADRID
 Acuarela y tinta sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho "Moll" y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con marco plateado y cristal. Desperfectos en el marco.
 Medidas: 58 x 42cm con marco

Importe Salida: 95€



41487 / 1
 25AA Lote 84
 ENRIQUE SOBISCH (Argentina, 1929-Madrid, 1989)
 PAREJA DE ÓLEOS "MUJERES" (S.XX)
 Óleo sobre lienzo
 Pareja de figuras femeninas realizados por el pintor argentino Enrique Sobisch.
 Uno de ellos firmado en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcados en marco de madera dorada y tallada sobre paspartú marrón.
 Medidas con marco: 52x46,5cm

Importe Salida: 250€



41616 / 3
 25AA Lote 85
 OUKA LEELE (Madrid, 1957-Madrid, 2022)
 "ATALANTA E HIPÓMENES" (1999)
 Estampación offset a color
 Muestra una versión figurativa de los leones de la fuente de Cibeles de Madrid.
 Firmado y numerado a lápiz en zona inferior. Numeración: 218/230
 Enmarcado con marco negro y metacrilato.
 Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 120€



41424 / 2
 25AA Lote 86
 IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL
 "NAPOLEÓN EN FONTAINEBLEAU, 1846" DE PAUL DELAROCHE
 Impresión a color sobre lienzo
 Copia de la obra original de 1846 del pintor francés Paul Delaroche ubicada en el Museo de arte de Kunsthalle de Hamburgo. Retrato a modo de medallón, representado sobre un asiento aterciopelado rojo, descansa su brazo derecho en la abertura de su traje.
 Enmarcado en marco de madera trabajada en dorado y negro.
 Medidas con marco: 63x73cm

Importe Salida: 200€



41616 / 4
 25AA Lote 87
 FERNANDO BELLVER (Madrid-1954)
 "UN DÍA EN LA GRAN VÍA" (1999)
 Aguafuerte
 Muestra un gato bajo la sombra de un sombrero sobre una vista del edificio Metrópolis de Madrid.
 Firmado y numerado a lápiz en zona inferior. Numeración: 218/230
 Enmarcado con marco negro y metacrilato.
 Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 120€



39088 / 86
 25AA Lote 88
 LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)
 CANDELEDA, 1982
 Óleo sobre lienzo
 Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho.
 Marco con deterioros.
 Enmarcado
 Medidas: 35,1 x 27cm el lienzo. 50,7 x 42,9cm con marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41598 / 2
25AA Lote 89
XESÚS CARBALLIDO (España, 1954)
"PARECE SER QUE LAS FORMAS CIRCULARES SE ATRAEN"
Técnica mixta sobre cartón
Representa autorretratos insertos en círculos sobre un fondo abstracto.
Firmado en la esquina inferior derecha y titulado en zona superior.
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
Medidas con marco: 43x51cm

Importe Salida: 175€



41287 / 4
25AA Lote 90
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 11
Impresión
Grabado perteneciente al original de aguafuerte y aguatinta de 1979. Firmado en plancha y con inscripción HC VII/XV
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr
Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera y metacrilato
Medidas con marco: 43,5 x 53,5cm

Importe Salida: 90€



41598 / 1
25AA Lote 91
MARIO MARINI (España, 1924-1997)
PIZARRA III (1988)
Aguafuerte
Representa una abstracción de distintos colores.
Firmado, fechado, titulado y dedicado en el margen inferior, a lápiz.
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas con marco: 49.5x49cm

Importe Salida: 250€



41478 / 3
25AA Lote 92
ALBERTO GIRONELLA (1929-1999)
LITOGRAFÍA "SIN TÍTULO" (S.XX)
Litografía
Muestra una figura uniforme con una gran descripción en la zona superior
Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
Numerado a lápiz 6/50.
Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal.
Medidas con marco: 57x69cm

Importe Salida: 250€



41616 / 2
25AA Lote 93
SIGFRIDO MARTÍN BEGUÉ (Madrid, 1959)
"LAS MENINAS" (1999)
Serigrafía
Muestra una versión abstracta del cuadro de Velázquez "Las Meninas".
Firmado y numerado a lápiz en zona inferior. Numeración: 218/230
Enmarcado con marco negro y metacrilato.
Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 120€



41090 / 30
25AA Lote 94
JUAN MIGUEL PALACIO (Zaragoza, 1950)
BOSQUE, 1985
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "JM Palacios 85" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 46 x 55cm sin marco
Estimación de mercado: 200-225€

Importe Salida: 90€



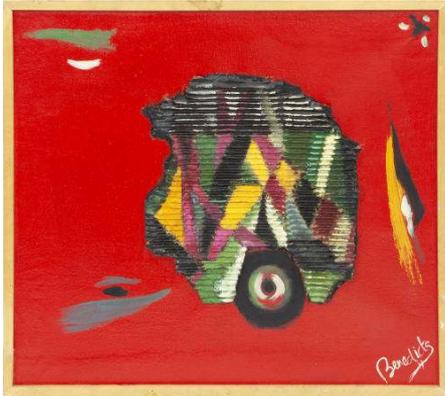
41338 / 6
25AA Lote 95
ROMERÍA EN EL CAMPO (S. XX)
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho Y. ARRIBAS
Enmarcado en madera trabajada en dorado con paspartú aterciopelado en rojo y cristal.
Medidas: 25 x 37cm el dibujo. 54 x 65cm con marco

Importe Salida: 80€



41156 / 8
25AA Lote 96
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LASCIVIA". MADRID, 2006.
Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.
Muestra a modo de ventana abierta, la parte trasera perteneciente a una de las gracias de la obra "Las Tres Gracias" de Rubens.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
54 x 44cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41380 / 11
25AA Lote 97
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho Benedicto.
Enmarcado.
Medidas: 54 x 65cm sin marco

Importe Salida: 100€



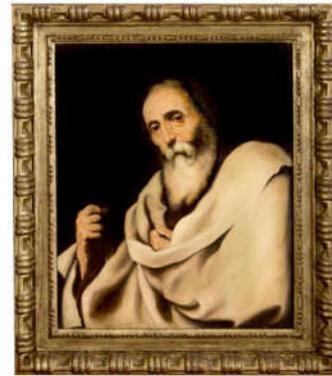
41575 / 2
25AA Lote 98
FRANCESC CONGOST TOR (Francias, 1959)
"DÁRSENA DE LA MARINA. LA CORUÑA"
Litografía a color
Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerado 565/1000 ejemplares.
Enmarcado en madera y cristal. Con certificado de autenticidad en el reverso del cuadro.
Medidas con marco: 43,5x56cm

Importe Salida: 80€



40986 / 6
25AA Lote 99
EMILIO POY DALMAU (Madrid, 1876-1933)
ARREGLOS PARA LA CRUZ DE MAYO, S.XIX
Óleo sobre lienzo
Representa a tres mujeres en el interior de una iglesia que preparan las ofrendas florales para la celebración de la Cruz de Mayo, vistas por un hombre.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
Enmarcado en madera trabajada y parcialmente dorada.
Ligera pérdida de pigmento
Medidas con marco: 54 x 64cm

Importe Salida: 450€



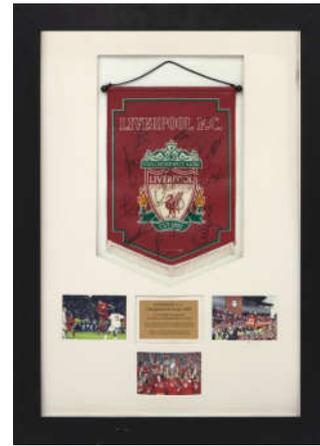
38251 / 43
25AA Lote 100
SAN BARTOLOMÉ, COPIA DEL ORIGINAL DE JOSÉ DE RIBERA (Valencia, 1591-1652)
Óleo sobre lienzo
Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Las series de apóstoles se popularizaron durante la Contrarreforma. Existen numerosas obras de apóstoles atribuidas a Ribera y su taller. El éxito de estas series ha producido numerosas copias a lo largo del tiempo. Esta obra fue adquirida por Carlos IV, procedente de la Casita del Príncipe de El Escorial.
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVII
Medidas: 90 x 74cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 1.000€



40711 / 19
 25AA Lote 101
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano,
 directamente realizada sobre la piedra por el pintor.
 Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



40485 / 19
 25AA Lote 102
 BANDERÍN LIVERPOOL F.C CHAMPIONS TEMPORADA
 2005
 Banderín
 Firmado por los jugadores de dicho equipo.
 Con placa conmemorativa y tres fotografías recogiendo la
 copa.
 Enmarcado.
 96 cm. x69 cm.

Importe Salida: 700€



41287 / 6
 25AA Lote 103
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 HOMENAJE A GAUDÍ, 19
 Impresión
 Grabado perteneciente al original de aguafuerte y aguatinta
 de 1979. Firmado en plancha y con inscripción HC VII/XV
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero
 de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 43,5 x 53,5cm

Importe Salida: 90€



40559 / 5
 25AA Lote 104
 JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet,
 Francia, 1961)
 PASEO DE LOS TRISTES. GRANADA
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado. Ligeras faltas.
 Medidas: 30 x 25cm con marco

Importe Salida: 550€



41287 / 5
 25AA Lote 105
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 HOMENAJE A GAUDÍ, 13
 Impresión
 Grabado perteneciente al original de aguafuerte y aguatinta de 1979. Firmado en plancha y con inscripción HC VII/XV
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 53,5 x 43,5cm

Importe Salida: 90€



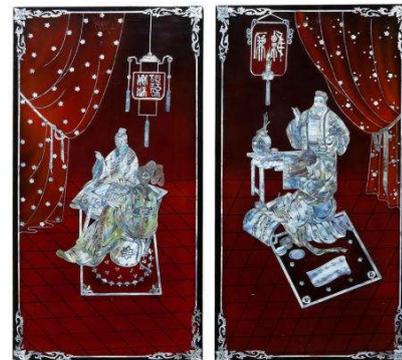
40709 / 5
 25AA Lote 106
 RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
 CATEDRAL
 Serigrafía sobre papel
 Firmada en plancha y numerada a lápiz 124/150 en el ángulo inferior izquierdo. Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado con cristal. Presenta algunos desperfectos
 Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco.
 Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



37054 / 1
 25AA Lote 107
 KATSUSHIKA HOKUSAI (Edo, Japón, 1760 - Tokyo, Japón, 1849)
 PAREJA DE VISTAS DEL MONTE FUJI
 Bordado
 Pareja de dos cuadros bordados en seda según diseño del maestro japonés. Pertenecen a la serie de 36 vistas del Monte Fuji.
 Enmarcados
 Medidas: 49 x 29cm sin marco
 49 cm. x29 cm.

Importe Salida: 1.200€



41475 / 1
 25AA Lote 108
 PAREJA DE PLACAS DECORATIVAS EN MADERA CON INCRUSTACIONES EN NÁCAR. CHINA, S. XX.
 Madera lacada con decoraciones en perla madre
 Ambas representan un maestro enseñando el arte de la pintura y el juego a una alumna doncella. Con marco que en cuadra las escenas, decorado con detalles florales. Con caracteres chinos en esquinas superiores. Faltas de algunas incrustaciones de nácar en una de las tablas.
 Medidas: 39,5x80cm

Importe Salida: 120€



41592 / 3
25AA Lote 109
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
PAREJA DE BODEGONES FLORALES
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera tallada y dorado.
Medidas con marco: 58x77cm

Importe Salida: 900€



40050 / 9
25AA Lote 110
CARLOS LAHARRAGUE RODRÍGUEZ-BAUZÁ (Madrid, 1936)
JARRÓN CON FLORES AMARILLAS Y HORTENSIAS
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera parcialmente dorado.
Medidas: 28 x 24cm con marco. 21,5 x 17,5cm sin marco

Importe Salida: 250€



41607 / 2
25AA Lote 111
REMBRANDT VAN RIJN (Leiden 1606-Amsterdam, 1669)
ESTUDIO DE SASKIA ENFERMA SOBRE LA CAMA (1641-1642)
Aguafuerte sobre papel
Hoja de estudio donde representa una serie de figuras ancianas en la que destaca a su esposa Saskia enferma sobre su cama.
Enmarcado en madera dorada con paspartú y cristal.
Grabado similar en el Museo de la Villa de París con número de inventario GDUT8037
Medidas: 24 x22,5cm con marco. 17x15cm sin marco

Importe Salida: 300€



40908 / 2
25AA Lote 112
RAPTO DE LAS HIJAS DE LEUCIPO, COPIA DEL ORIGINAL DE RUBENS, S.XX
Óleo sobre lienzo
El original pertenece a las colecciones de la Antigua Pinacoteca de Munich y es una de las obras más características de Rubens, quien la ejecutó en 1616. En ella se muestra el rapto de las hijas de Leucipo a manos de Castor y Polux.
Enmarcado.
Medidas: 176 x 162cm con marco

Importe Salida: 1.400€



40973 / 2
25AA Lote 113
ESCUELA FLAMENCA, Ca.1750. SAN CRISTOBAL CON DONANTES.

Óleo sobre lienzo
Representa el momento en el que san Cristóbal con bastón en mano, cruza el río con un niño en sus hombros que posteriormente sería Cristo encarnado, sujetando la orbe y bendiciendo al santo. A cada lado, un hombre y un niño aparecen como los donantes de la pintura vestidos con uniformes propios de esta época.

Enmarcado en madera policromada en negro y dorado y perfectamente trabajada.

Adquirido en Subastas Lempertz , Colonia. Etiqueta de "Lempertz" al dorso.
161,50 cm. x106 cm.

Importe Salida: 1.600€



41185 / 3
25AA Lote 114
ISIDORO LÁZARO FERRÉ (Barcelona, 1949)
VISTAS DESDE CASA

Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Sin marco.
Medidas: 92 x 74cm
Estimación de mercado: 200-250 €

Importe Salida: 100€



41611 / 11
25AA Lote 115
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)
"LA TAUROMAQUÍA", PUBLICADO POR EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES (1929)

Aguafuerte
Lote de 40 grabados pertenecientes a la edición limitada a 300 ejemplares publicada por el Circulo de Bellas Artes en 1929. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie del pintor en zona inferior derecha y enumerados en plancha en números del 1 al 33 y letras de la A a la G.

Enmarcados en marco de madera, paspartú y cristal. Algunos muestran desperfectos, uno con largueros

Medidas con marco: 30x33,5cm

Medidas huella: 12x16cm

Importe Salida: 1.200€



41613 / 7
25AA Lote 116
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 -
Madrid, 1998)
"ELMER MODLIN, TÚ QUE CONTEMPLAS LA CREACIÓN",
1973

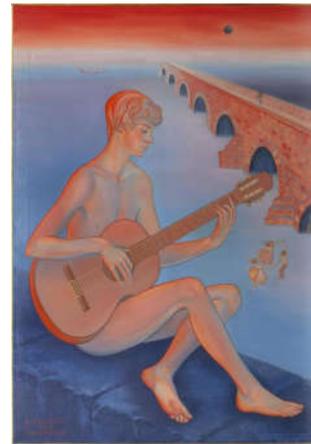
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado
Medidas: 196 x 131cm sin enmarcar

Importe Salida: 4.200€



41613 / 17
 25AA Lote 117
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "LA SIMETRÍA DE LAS ERAS EÓNICAS", 1985
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo superior
 Sin enmarcar
 64 x152 cm.

Importe Salida: 875€



41613 / 19
 25AA Lote 118
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "NELSON TOCANDO LA GUITARRA", 1970
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
 Enmarcado
 Medidas: 164 x 123cm sin marco

Importe Salida: 1.750€



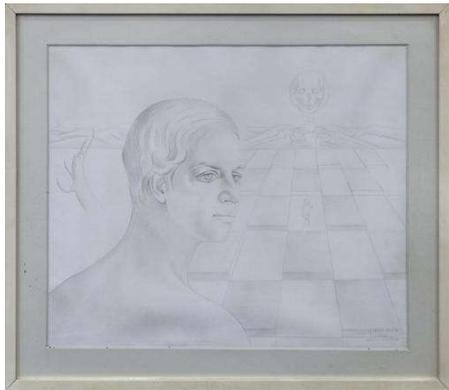
41613 / 39
 25AA Lote 119
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "TU QUE VIVES AL ABRIGO DEL ALTÍSIMO Y HABITAS A LA SOMBRA DEL OMNIPOTENTE I", 1973
 Lápiz sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
 Sin enmarcar
 Medidas: 191 x 120cm

Importe Salida: 1.600€



41613 / 43
 25AA Lote 120
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "GRANADA", 1967
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado en madera y cristal.
 Medidas: 47x40cm con marco

Importe Salida: 150€



41613 / 33
 25AA Lote 121
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "RETRATO Y ESQUELETO", 1971
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado en madera y cristal.
 Medidas con marco: 64 x 74cm

Importe Salida: 250€



41613 / 38
 25AA Lote 122
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 BOCETO PARA "TU QUE VIVES AL ABRIGO DEL ALTÍSIMO Y HABITAS A LA SOMBRA DEL OMNIPOTENTE ", 1973
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
 Enmarcado en madera paspartú con cristal.
 Medidas con marco: 62x66cm

Importe Salida: 300€



41613 / 34
 25AA Lote 123
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "MUÑECAS", 1971
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
 Medidas con marco: 76 x 86cm

Importe Salida: 250€



41613 / 32
 25AA Lote 124
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "ESTUDIOS DE CABEZA DE NELSON PARA LA PROFECÍA DE DANIEL", 1991
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado con cristal.
 Medidas con marco: 69 x 88cm

Importe Salida: 250€



41613 / 16
25AA Lote 125
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"JESUCRISTO EL PROFETA, CEDENTE DE DÍAS DEL APOCALÍPSIS", 1985
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Sin enmarcar
190 x160 cm.

Importe Salida: 2.100€



41613 / 9
25AA Lote 126
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"HENRY MILLER VE MÁS QUE UN ÁGUILA", 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado
Medidas: 167 x 122cm sin enmarcar
Se adjunta copia de carta manuscrita de Henry Miller a MMM donde se certifica la autoría de la firma del escritor en la obra.

Importe Salida: 6.000€



41613 / 13
25AA Lote 127
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"LA DANZA DE LA MUERTE", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado. Ligeros desperfectos en el lienzo
Medidas: 196 x 130cm sin marco

Importe Salida: 4.200€



41613 / 10
25AA Lote 128
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"ASCENCIÓN DE JESUCRISTO", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado . Ligeros desperfectos.
Medidas: 206 x 126cm sin marco

Importe Salida: 5.250€



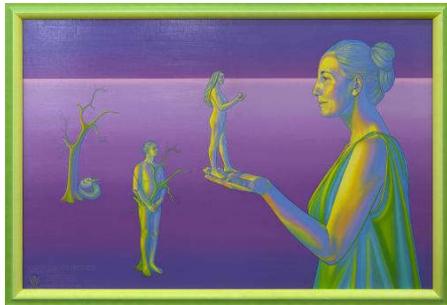
41613 / 40
25AA Lote 129
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"TU QUE VIVES AL ABRIGO DEL ALTÍSIMO Y HABITAS A LA SOMBRA DEL OMNIPOTENTE II", 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera. El lienzo presenta desperfectos y abolladuras
Medidas: 191 x 120cm

Importe Salida: 3.000€



41613 / 6
25AA Lote 130
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"HENRY MILLER SIN ALAS", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado. Ligeros desperfectos
Medidas: 167 x 122cm sin enmarcar

Importe Salida: 4.000€



41613 / 15
25AA Lote 131
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"LA COMPENSACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA A TRAVÉS DE JESUCRISTO", 1989
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera teñida de verde.
Medidas: 85 x 125cm sin marco

Importe Salida: 1.400€



41613 / 25
25AA Lote 132
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"PÁJARO", 1972
Lapiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera y cristal
Medidas con marco: 73 x 94cm

Importe Salida: 200€



41613 / 5
25AA Lote 133
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"LA HUMANIDAD COMPLETADA", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado. Ligeros desperfectos
Medidas: 194 x 129cm sin enmarcar

Importe Salida: 4.200€



41613 / 1
25AA Lote 134
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"UNA MUJER A QUIEN SE LE HAN DADO DOS ALAS DE UN GRAN ÁGUILA", 1985
Óleo sobre lienzo
Al fondo se muestra el Gran Dragón Rojo del apocalipsis
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Sin enmarcar
206 x126 cm.

Importe Salida: 4.200€



41613 / 4
25AA Lote 135
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"LA MUERTE ES UN RETORNO", 1970
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado
Medidas: 60 x 81cm sin enmarcar

Importe Salida: 2.100€



41613 / 12
25AA Lote 136
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"REFLEXIONES", 1971
Punta de plata sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado
Medidas: 57 x 37cm sin marco

Importe Salida: 350€



41613 / 24
25AA Lote 137
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"OJOS Y ESPAÑA", 1973
Tejido y ceras sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en cristal
Medidas con marco: 45x70cm

Importe Salida: 300€



41613 / 26
25AA Lote 138
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"ESQUELETOS Y FRUTAS", 1971
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera y cristal
Medidas con marco: 94x73cm

Importe Salida: 250€



41613 / 31
25AA Lote 139
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"JARRÓN Y MUJERES", 1972
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
Medidas con marco: 85x62cm

Importe Salida: 200€



41613 / 29
25AA Lote 140
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"MANOS Y LIBÉLULAS", 1972
Lápiz y papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
Medidas con marco: 69x50cm

Importe Salida: 200€



41613 / 35
25AA Lote 141
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"AMERICAN WOMEN'S CLUB", 1973
Tinta e impresión sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera tallada y dorada con cristal.
Medidas con marco: 37 x 28,5cm

Importe Salida: 120€



41613 / 8
25AA Lote 142
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"NELSON CON LA MÁSCARA DEL BUFÓN DE DIOS", 1970-1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Sin enmarcar
115 x84 cm.

Importe Salida: 2.600€



41613 / 30
25AA Lote 143
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"QUIJADA DE ASNO", 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 75 x 51cm

Importe Salida: 600€



41613 / 27
25AA Lote 144
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"ALAS", 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera y paspartú
Medidas con marco: 67 x 51cm

Importe Salida: 500€



41613 / 41
25AA Lote 145
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
ESTUDIO "TU QUE VIVES AL ABRIGO DEL ALTÍSIMO Y HABITAS A LA SOMBRA DEL OMNIPOTENTE", 1972
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera y cristal. Marco con desperfectos.
Medidas: 93x62cm

Importe Salida: 300€



41613 / 36
25AA Lote 146
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"OJOS", 1973
Ceras sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera dorada con cristal. Marco con desperfectos.
Medidas con marco: 54 x 67cm

Importe Salida: 150€



41613 / 23
25AA Lote 147
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"EL ESTUDIO EN PLATA", 1992
Acrílico y tinta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera dorada y paspartú
Medidas con marco: 54,5x43cm

Importe Salida: 400€



41613 / 22
25AA Lote 148
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
ESTUDIO PARA "ÉL" AND NAGASAKI, 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior
Enmarcado
Medidas: 37 x 28cm sin marco

Importe Salida: 280€



41613 / 28
25AA Lote 149
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"RETRATO MASCULINO", 1939
Carboncillo y lápiz graso sobre papel
Firmado y fechado en la zona superior derecha
Enmarcado en madera ebonizada y tallada con cristal.
Medidas con marco: 75x62cm

Importe Salida: 1.400€



41613 / 37
25AA Lote 150
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"ROSA", 1968
Lápices de colores sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en paspartú con cristal.
Medidas con marco: 64 x 54cm

Importe Salida: 150€



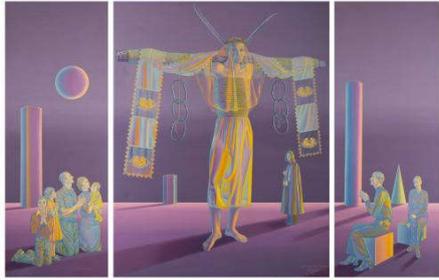
41613 / 42
25AA Lote 151
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
"LUNAS", 1973
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
Medidas: 49x38cm

Importe Salida: 150€



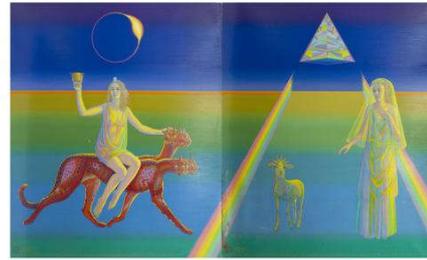
41613 / 18
25AA Lote 152
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
BOCETO PARA "HENRY MILLER VE MÁS QUE UN ÁGUILA", 1969
Punta de plata sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho izquierdo
Enmarcado
70 x52 cm.

Importe Salida: 420€



41613 / 2
 25AA Lote 153
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "EL EMPALAO DE VALVERDE DE LA VERA Y SU CIRINEO", 1981
 Óleo sobre lienzo
 Tríptico firmado y fechado en el ángulo inferior derecho del cuadro central
 Sin enmarcar. Ligeros desperfectos
 229 x366 cm.

Importe Salida: 6.000€



41613 / 3
 25AA Lote 154
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "LA APOCALÍPTICA PROSTITUTA DE BABILONIA", 1991
 Óleo sobre lienzo
 Díptico firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo de ambos cuadros
 Sin enmarcar. Desperfectos en el lienzo, con parte deshecha en la esquina inferior izquierda del segundo cuadro.
 214 x374 cm.

Importe Salida: 2.600€



41613 / 11
 25AA Lote 155
 MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
 "ELMER, TÚ QUE CONTEMPLAS LOS SIETE SELLOS DEL APOCALÍPSIS", 1976
 Óleo y pan de oro sobre lienzo
 Tríptico firmado y fechado en el ángulo inferior derecho del cuadro central
 Enmarcado
 Medidas: 214 x 377cm sin marco

Importe Salida: 8.750€



41578 / 9
 25AA Lote 156
 DAGA ÁRABE DE FAJÍN EN ACERO INOXIDABLE
 Daga con hoja de acero inoxidable con decoraciones vegetales y empuñadura curvada, que se colocaba dentro del fajín de uniforme.
 Medidas: 22cm

Importe Salida: 125€



41585 / 2
25AA Lote 157
PAREJA DE GALLOS EN PORCELANA POLICROMADA
Con firma en el reverso C. Martinus y numeradas 4 y 5.
Altura: 28cm el mayor

Importe Salida: 80€



40527 / 8
25AA Lote 158
REPRODUCCIÓN DE TRACTOR CON REMOLQUE
Hojalata
Según el original de la Marca Payá del año 1920.
Mecanismo de llave manual por fleje.
Con llave.
9 x33 x9 cm.

Importe Salida: 100€



39016 / 24
25AA Lote 159
TETERA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG.
CHINA, SIGLO XX
Cerámica
Cuello y boca decorados con la cabeza de un gallo.
24 cm.

Importe Salida: 50€



41578 / 13
25AA Lote 160
SABLE DE MILITAR ESTADOUNIDENSE, MODELO DE
1902. FABRICACIÓN N.S.MEYER, NUEVA YORK.
Empuñadura con acabado brillante y guardamano en metal
dorado. Hoja decorada con damasquinado de motivos
vegetales y roleos, además del sello de fabricación en una de
sus caras y una estrella de seis puntas.
Con vaina original con dos hebillas para cinturón.
Medidas con vaina: 91,5cm

Importe Salida: 1.000€



41585 / 7
25AA Lote 161
FIGURA DE NAPOLEÓN EN PORCELANA MS ESPAÑA
Sobre base redonda de madera.
Altura: 36cm

Importe Salida: 80€



41620 / 1
25AA Lote 162
JUEGO DE TRES LICORERAS EN CRISTAL TALLADO
"DIAMANTE"
Juego de tres licoreras realizadas en cristal tallado estilo diamante, de base cuadrada y tapones de forma esférica
5101,10gr.
25 x9 x9 cm.

Importe Salida: 120€



41596 / 1
25AA Lote 163
ESCULTURA DE MADERA SAN NILO DE ROSSANO. S.XIX
Escultura sedente realizada en madera policromada y barnizada. Representa la figura de San Nilus, eremita ruso que se negó a descansar tumbado, por lo que se apoyaba en unas muletas que le permitían permanecer erguido y rezar, tal como se aprecia en la figura. Inscripción en cirílico en la base.
25 x10,50 x7,50 cm.

Importe Salida: 80€



41302 / 10
25AA Lote 164
BUSTO DE CAMPESINA, AÑOS 50
Escultura de una campesina tallada en un tronco de árbol con corteza en la base.
Firmado "Benavidez" en el lateral
Altura: 34cm

Importe Salida: 40€



41617 / 6
25AA Lote 165
FIGURA DE ESCULTOR EN BRONCE DORADO
Escultura en bronce dorado representando la figura de un escultor vestido de época y portando un mazo junto a un relieve clásico.
Medidas: 18x10cm

Importe Salida: 60€



41578 / 2
25AA Lote 166
GORRA DE AVIACIÓN ALEMANA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
En tejido azul marino y detalle de tejido bordado con motivos vegetales. Con detalles en plateado mate de águila con la cruz gamada y con correa en negro sobre visera corta. Interior con refuerzo y tejido verde.
Muestra señales de uso.

Importe Salida: 200€



38876 / 7
25AA Lote 167
ADORNO EN FORMA DE UNA PEQUEÑA CAMPANA "BIAN ZHONG" . CHINA, SIGLO XX
Jade
Con decoración incisa y parcialmente dorada mostrando un dragón.
Las campanas "bian zhong" son antiguos instrumentos musicales de percusión empleados en los templos en China. Este adorno era utilizado para colgar del cuello o de la cintura.
9,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 60€



41585 / 3
25AA Lote 168
FIGURA DE LORO EN PROCELANA POLICROMADA
Con sello porcelana MS España en el reverso.
Altura: 36cm

Importe Salida: 100€



41607 / 1
25AA Lote 169
JOAN MIRO (Barcelona, 1893 - Palma, 1983)
LAURELS NUMBER ONE, 1947
Placa en bronce sobre base de metacrilato
Representa la obra "Femme et Oiseau Devant la Lune"
pertenciente al artista catalán. Firmado en la esquina inferior
derecha.
En el reverso de la placa aparece el título, fecha y sello de la
Fundación Joan Miró Barcelona.
Publicado por la revista Laurel Gallery de Nueva York.
Medidas: 18x9cm la base, 8x11cm la placa

Importe Salida: 190€



41578 / 8
25AA Lote 170
ESPADÍN DE GALA COLEGIO MILITAR "ELOY ALFARO".
FABRICACIÓN ALEMANA, EICKHORN SOLINGEN.
Empuñadura realizada en cornamenta de reno con
guardamano en metal repujado. Hoja con inscripción en
ambas caras y sello de fabricación en la zona inferior "Colegio
militar, Eloy Alfaro//No me saques sinrazón ni me envaines sin
honor". Con vaina original realizada en cuero negro y remates
en metal dorado. Con detalles en forma de avellanas.
Medidas con vaina: 55,5cm

Importe Salida: 500€



41585 / 8
25AA Lote 171
JARRÓN EN PORCELANA CAPODIMONTE
Con algunas faltas de dorado en cuerpo y tapa.
Con sello en el reverso.
Medidas: 39x40cm

Importe Salida: 270€



41302 / 2
25AA Lote 172
PAREJA DE DOS ESCULTURAS DE MUJERES AFRICANAS
EN ÉBANO
Pareja de esculturas de cabezas talladas a mano en ébano
macizo. Representan a dos mujeres africanas, una con larga
coleta y otra con pelo corto y gorro
Altura: 24cm y 27cm
Peso: 2528,9gr (1159,3gr + 1369,6gr)

Importe Salida: 70€



41170 / 1
25AA Lote 173
BOLSO EN PIEL DE COCODRILO, AÑOS 50
Bolso realizado en piel de cocodrilo, años 50. Tonos marrón oscuro, de forma rectangular y asa corta. Cierre en metal dorado de pinza. Interior con dos bolsillos. Uno de ellos con cremallera. En buen estado, pero presenta señales de uso. 22 cm. x28,50 cm.

Importe Salida: 80€



41541 / 2
25AA Lote 174
CONJUNTO DE SIETE TIJERAS EN METAL DE DIFERENTES TIPOS, S.XIX
Tres tijeras de costura decoradas con motivos vegetales y figura.
Una despabiladera en metal.
Unas pinzas decoradas con la figura de un mono.
Dos tijeras de punta redonda decoradas con motivos decorativos. Una de ellas con contraste WASA SOLINGEN.
Peso total: 360gr.

Importe Salida: 100€



41480 / 6
25AA Lote 175
BAYONETA MAUSER, TRABAJO TOLEDANO
Con mango de madera tallada.
Medidas: 51cm

Importe Salida: 60€



41578 / 22
25AA Lote 176
MEDALLA JAPONESA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIA EN PLATA
En su caja original.

Importe Salida: 200€



41578 / 23
25AA Lote 177
BARRA DE MEDALLAS DE VETERANO ALEMÁN Y
ASTROHÚNGARO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Cinco condecoraciones y pin.

Importe Salida: 200€



41578 / 18
25AA Lote 178
DISTINTIVO HONORÍFICO DE LA MARINA ALEMANA

Importe Salida: 100€



41578 / 21
25AA Lote 179
MEDALLA JAPONESA Y PIN DE LA SEGUNDA GUERRA
MUNDIA
Con esmaltes y aplicaciones. En su caja original.

Importe Salida: 200€



41578 / 19
25AA Lote 180
ROKISKI DE AVIACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA, JUAN
CARLOS I.

Importe Salida: 120€



41578 / 16
25AA Lote 181
CONJUNTO DE 3 MEDALLAS MILITARES DE LA CRUZ ROJA, AÑOS 40
Condecoraciones de la Cruz Roja , dos esmaltadas y otra con el retrato de su fundador.

Importe Salida: 200€



41578 / 17
25AA Lote 182
INSIGNIA DE LA MARINA ALEMANA "LANCHAS MOTORIZADAS O E-BOAT", ALEMANIA, AÑOS 40.
Con restos de decoración dorada.

Importe Salida: 150€



41578 / 20
25AA Lote 183
MEDALLA FRANCESA DE LA I GUERRA MUNDIAL DE CORACEROS DE CABALLERÍA
Textil con algunas señales de uso.

Importe Salida: 80€



41585 / 4
25AA Lote 184
PAREJA DE FIGURAS EN LLADRÓ "BAILARINA" Y "ACORDEÓN"
Sello en la base de ambas figuras Lladro.
Medidas: 38x34cm

Importe Salida: 150€



41350 / 2
25AA Lote 185
FIGURA EN BISCUIT ALEMANA "VOLKSTEDT", S. XIX
Con marca de fabricación en la base de la figura. Representa una pareja de mujeres con vestido de época, una sentada y otra apoyada en su hombro teniendo una conversación, junto a un par de palomas. Presentan roturas.
Medidas: 15,5x15,5x13,5cm

Importe Salida: 80€



41585 / 6
25AA Lote 186
AURORA CAÑERO (Madrid, 1940)
BUSTO DE MUJER AZUL, 1983
Busto de mujer azul, plateado y dorado.
Firmado "A. Careño" en el reverso con numeración 98/500 C-21. Sobre mase de metacrilato. Con copia de certificado firmado por la autora
Medidas: 24x26,5cm

Importe Salida: 150€



39549 / 26
25AA Lote 187
PAREJA DE CANDELEROS
Vidrio soplado
Con decoración de hojas
21 cm.

Importe Salida: 70€



41578 / 15
25AA Lote 188
ESPADA DE GENERAL ESPAÑOL DE TRAJE DE GALA DE LA FÁBRICA DE TOLEDO, AÑOS 40
Hoja decorada con damasquinado en oro de roleos y motivos vegetales, acompañado por el sello de la fábrica de Toledo. Empuñadura blanca con elementos dorados en metal y decoración de escudos. Rematada con ornamento textil. Con vaina original con decoración en metal dorado y cadena colgante.
Medidas con vaina: 91cm

Importe Salida: 1.500€



41578 / 3
25AA Lote 189
CASCO PERTENECIENTE A LA GUARDIA INTERIOR DEL PALACIO DEL PARDO, AÑOS 60-70.
En metal con escudo de la casa Militar de Franco, laureado central esmaltado y aplicaciones en metal dorado de leones en laterales y moldura superior. Con correa frontal en tejido rojo y detalles metálicos dorados.
Muestra señales de uso.

Importe Salida: 500€



41585 / 5
25AA Lote 190
PAREJA DE FIGURAS EN LLADRÓ "OCAS"
Sello en la base de ambas figuras Lladró.
Medidas: 33X11cm

Importe Salida: 150€



41609 / 1
25AA Lote 191
LOTE DE TRES FIGURAS DISTINTAS EN MADERA Y CALAMINA
Escultura en madera de sándalo tallada representando la caza de un ave. Medidas: 18,5x12cm
Escultura en madera ebonizada representando una figura orante sedente. Medidas: 30x14,5cm
Escultura en calamina repujado representando la alegoría a la primavera, sobre una base de madera. Medidas: 44x20cm

Importe Salida: 70€



38876 / 5
25AA Lote 192
COLGANTE EN FORMA DE MEDALLÓN CON FIGURA DE DRAGÓN. PPIOS. SIGLO XX.
Jade
Tallado en una de las caras con la figura de un dragón como símbolo de poder.
5,50 cm.

Importe Salida: 90€



41578 / 10

25AA Lote 193

REPRODUCCIÓN CASQUETE INDOPERSA KOLAKOHD, SIGLO XVII-S.XVIII

Reproducción casquete semiesférico indopersa de finales del siglo XVII a principios del S. XVIII, realizado en hierro decorado con motivos vegetales y arabescos en oro grabado al ácido, que contiene una cota de malla de hierro en corte triangular sujeta a la parte trasera y frontal, rematado con una pletina alargada nasal que se desliza según altura. Desperfecto en la malla de la parte superior frontal. Pieza similar en el Museo Naval de Madrid. Medidas: 45x20cm

Importe Salida: 2.000€



41578 / 6

25AA Lote 194

BAYONETA CORTA DE GALA ALEMANA, III REICH.

Realizada en hierro con vaina original. Empuñadura con aplicación y detalle de águila. Sello de fabricación en parte inferior de la cara trasera de la hoja E. PACK & SÖNHE SOLINGEN.

Medidas con vaina: 34cm

Importe Salida: 450€



41621 / 1

25AA Lote 195

ÁNGEL ARCABUCERO, SIGUIENDO MODELOS DE LA ESCUELA CUZQUEÑA (S.XX)

Óleo sobre lienzo

Muestra la figura de un ángel de estilo arcabucero portando un hacha y ataviado con el sombrero y traje tradicional.

Fragmento de lienzo sin enmarcar.

Medidas: 23x16,5cm

Importe Salida: 60€



41480 / 7

25AA Lote 196

BAYONETA MAUSER, TRABAJO TOLEDANO

Con mango de madera tallada.

Medidas: 51cm

Importe Salida: 60€



41352 / 2
25AA Lote 197
LOTE "LEONARDO 500", EDICIÓN VENECIA
Libro bibliográfico con su estuche expositor (con algunas marcas) acompañado por una lámina que reproduce la obra "Hombre de Vitruvio".
Edición de Skel art. Con certificado notarial.
Ejemplar 450 de 2998.
Medidas estuche: 33 x 42,5 x 4,5 cm.
Medidas lámina: 24,5 x 34,5 cm.

Importe Salida: 180€



41010 / 3
25AA Lote 198
JARRÓN EN PORCELANA EN AZUL COBALTO, PRIMER TERCIO DEL S.XX.
Con incrustaciones de esmalte cloisonné a modo de ramillete floral y con mariposas. Representa un aguamanil con boca y base en bronce ricamente repujado con motivos vegetales. Presenta signos de oxidación
62 cm.

Importe Salida: 1.220€



41609 / 2
25AA Lote 199
BAYONETA ESTADOUNIDENSE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, FABRICADO POR ONEIDA LIMITED, 1942
Bayoneta realizada por la fundición Oneida Limited en 1942. Con sello de fundición en la parte inferior de la hoja.
Empuñadura en madera.
Visiblemente desgastada.
Medidas: 52cm

Importe Salida: 110€



41099 / 9
25AA Lote 200
CONJUNTO DE 14 PIEZAS DE CERÁMICA HOLANDESA DE DIVERSAS TIPOLOGÍAS, S.XX.
Conjunto de 14 piezas de cerámica holandesa, compuesto por: un plato octogonal, dos platos redondos, un platito cuadrado, dos bandejas ovaladas, dos ceniceros, una jarra, un "8" decorativo y 4 figuras de molino y zueco.

Importe Salida: 50€



41585 / 1
25AA Lote 201
CONJUNTO DE CINCO PLATOS DECORATIVOS
PORCELANA LIMOGES, AÑOS 60
Con sello en parte trasera. Decorados a mano con escenas de cortejo y monumentos de París. Detalles en dorado.

Importe Salida: 160€



40728 / 5
25AA Lote 202
FIGURA DE ANCIANO CON GUITARRA EN PORCELANA
CAPODIMONTE. NÁPOLES, S.XX
Porcelana esmaltada
Con peana de madera dorada y terciopelo en color verde.
Marca de "Capidimonte" en la base.
21,50 x16 x15 cm.

Importe Salida: 90€



41430 / 11
25AA Lote 203
LOTE 3 BANDEJAS Y 2 FUENTES EN ALPACA Y MARCO
PLATEADO
Lote formado por tres bandejas de alpaca de diferente tamaño, dos fuentes también en alpaca y un marco en metal plateado.
Peso: 4410gr.

Importe Salida: 100€



41578 / 11
25AA Lote 204
ESPADA DE MILITAR ESPAÑOL, FÁBRICA DE TOLEDO
1857
Parte de la hoja está damasquinada con motivos vegetales y tiene inscripción "FA D Toledo/AÑO DE 1857". Numeración 858 en el reverso del guardamano.
Vaina con hebillas para cinturón.
Medidas con vaina: 95cm

Importe Salida: 250€



41578 / 1
25AA Lote 205
GORRA DE FUNCIONARIO ALEMÁN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
En tejido azul marino y negro decorada con ribetes anaranjados. Con detalles en plateado mate de águila con la cruz gamada y visera negra. Interior con refuerzo y forro. Con ligero desperfecto.
Muestra señales de uso.

Importe Salida: 200€



40728 / 1
25AA Lote 206
FIGURA MUCHACHO TOCANDO LA GUITARRA EN PORCELANA CAPODIMONTE. NÁPOLES, S.XX
Porcelana esmaltada
Marca en la base de "Capodimonte". Presenta ligeros desperfectos en la base.
24 x10,50 x13 cm.

Importe Salida: 85€



41480 / 5
25AA Lote 207
MACHETE COLLINS AND CO.
Mango en hueso y hoja en metal.
Medidas: 79,5cm

Importe Salida: 50€



41616 / 1
25AA Lote 208
COLECCIÓN "EL GRABADOR AL AGUA FUERTE" 48 GRABADOS ORIGINALES DE OBRAS DE AUTORES ESPAÑOLES. VOL. I Y II. MADRID, (1874)
Primer y segundo volumen de la colección de grabados publicados por una sociedad de artistas en 1874. Reproducidos por la Calcográfica Nacional y editados por la imprenta Miguel Guijarro.
Contiene en dos volúmenes un total de 48 grabados entre los que se encuentran los cuadros, dibujos y estampas más destacados de pintores españoles, como Goya, Velázquez, Murillo o José Ribera, además de grabados de Fco. Torrás y Armengol y Juan J. Martínez de Espinosa.
Encuadernación en holandesa media piel y puntas. Libro con señales de uso por el paso del tiempo.
Medidas: 46x32cm
Medidas huellas: 22x17cm y 28x21,5cm

Importe Salida: 1.000€



41475 / 5
25AA Lote 209
TRIPTICO "DIOS PADRE Y JESÚS EN UN TRONO"
REALIZADO A MANO, S.XX

Temple sobre tabla, marco y aplicaciones en metal plateado repujado. Paneles laterales con ángeles y panel central con Dios Padre e hijo entronizados y la virgen María a sus pies. A sus lados, dos ángeles y dos padres de la Iglesia. Firmado Y.Y en la base.

Medidas abierto: 56,5x40cm.

Con etiqueta de autenticidad artesanal.

Importe Salida: 150€



41611 / 2
25AA Lote 210
CONJUNTO DE TRES ICONOS
Impresión sobre madera

Lote formado por tres iconos que representan a Dios Padre, Jesús Hijo y San Agustín. Realizadas en impresión sobre madera y una de ellas finalizada con capa dorada. Medidas grandes: 13x11cm el grande, 11x9cm el mediano, 9x7cm el pequeño

Importe Salida: 90€



41515 / 1
25AA Lote 211
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989) "MADONA DE PORT LLIGAT" ESCULTURA EN PLATA CHAPADA EN ORO 24KT
Valiosa pieza realizada en plata chapada en oro de 24kt que representa la famosa "Madonna de port Lligat" de Salvador Dalí, colocada sobre una peana de mármol negro. Con placa de título y nombre en el frontal.

Firmada en la parte frontal y trasera.

Ejemplar 76 de 300.

Acompaña certificado de Autenticidad de Colecciones Nobel

Medidas con peana: 14,5x6,5x6,5cm

Importe Salida: 1.800€



41352 / 1
25AA Lote 212
ESCULTURA BUSTO DE TUTANKHAMON EDICIÓN SKEL Y LIBRO

Escultura en bronce a la cera perdida del busto de Tutankhamón sobre base de piedra, copia del original del Museo de El Cairo. Acompañado por el libro "El faraón, su tumba y los tesoros reales", con algunas señales de uso. Ejemplar 736 de 998. Con número de serie grabado en la parte trasera y estuche original.

Incluye certificado notarial.

Medidas: 30 x 23 x 24 cm (escultura); 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana).

Importe Salida: 790€



41578 / 5
25AA Lote 213
CONJUNTO DE CHAQUETA DE FAENA DEL EJÉRCITO INGLÉS TRANSFORMADA EN UNIFORME DEL EJÉRCITO ALEMÁN Y TOALLA, AÑOS 40.

Chaqueta tejido denim verde con botones decorados con anclas (bolsillos frontales y cierres), parches militares alemanes en frontal derecho y brazo izquierdo con hombreras. Acompaña silbato original y bolsillo interior. Etiqueta interior de talla S. Cinturón con hebilla en cintura. Mancha en el brazo derecho.

Toalla rectangular blanca con bandas rojas e inscripción "Kriegsmarine".

Muestra señales de uso.

Importe Salida: 400€



41578 / 14
25AA Lote 214
ESPADA DE POLICIA DEL III REICH. SOLINGEN, AÑOS 1939

Empuñadura con elementos metálicos y guardamano. Hoja con sello de fabricación Solingen e inscripción "En memoria del 2º pelotón de entrenamiento, Salzburgo, 1939".

Con vaina original. Con señales de uso.

Medidas con vaina: 95cm

Importe Salida: 1.100€



41293 / 9
25AA Lote 215
RECIPIENTE EN POCERLANA CAPODIMONTE

Pequeño recipiente de porcelana con tapa. Bellamente decorado, reflejando angelotes de fiesta. Con la marca de Capodimonte en la parte inferior.

Altura: 12cm

Importe Salida: 60€



41170 / 2
25AA Lote 216
BOLSO EN PIEL DE SERPIENTE, AÑOS 50

Bolso realizado piel de serpiente, años 50, con inscripción en etiqueta interna "D exklusiv". Forma rectangular con asa corta. Cierre en metal dorado de pinza. Tres bolsillos interiores en un lateral, uno de ellos con cremallera. Buen estado, aunque presenta señales de uso.

20 cm. x26,50 cm.

Importe Salida: 80€



41226 / 10
25AA Lote 217
ERNEST RANCOULET (1842-1918)
ALEGORÍA DE LA PRIMAVERA. S.XX
Bronce y mármol
Figura femenina como alegoría a la primavera, con vestido drapeado movido por el viento. En su mano derecha porta unas flores. Se asienta sobre una base circular de mármol negro con fieltro verde. Roturas en la base, faltas en la figura y ramo restaurado.
Firma grabada del autor en la parte trasera inferior de la figura.
52 x13 x13 cm.

Importe Salida: 140€



41609 / 3
25AA Lote 218
PAREJA DE ABANICOS DECORATIVOS
Varillaje en nácar con país en papel pintado a mano representando una escena de cortejo. Con ligeros desperfectos.
Varillaje en madera decorada con motivos en dorado y país con escenas costumbristas, igualmente en papel. Varilla del extremo reajustada.

Importe Salida: 100€



39086 / 3
25AA Lote 219
PAREJA DE JARRONES FAMILIA ROSA Y GRISALLA AL ESTILO DE XU REN, REPÚBLICA CHINA, SIGLO XX
Porcelana esmaltada
Con decoración esmaltada en relieve representando un paisaje nevado con un río rodeado de montañas, con un pescador en su barca y una casa con personas a la entrada iluminados con esmaltes de color.
Inscripción en caracteres chinos en el cuerpo e inscripciones en las bases "Xuren Chupin".
Este tipo de jarrones con paisajes nevados surgieron hacia 1974 durante la República China.
42 cm. x21 cm.

Importe Salida: 700€



41578 / 12
25AA Lote 220
ESPADA ALEMANA DE UNIFORME DE LA LUFTWAFFE, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
Empuñadura en cuero negro con detalles en metal repujado.
Hoja con grabacion en parte inferior STK, 13.
Medidas: 89,5cm

Importe Salida: 500€



41578 / 4
25AA Lote 221
GORRA DE LA MARINA ALEMANA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
Gorra de plato en tejido azul marino y detalle de tejido con inscripción "4.Torpedobootshalbflottille.4". Con detalles en dorado de águila y cruz gamada rematada en dos tiras traseras en seda. Interior con refuerzo. Muestra ligeras señales de uso.

Importe Salida: 160€



41611 / 6
25AA Lote 222
AGUAMANIL CON JOFAINA INGLÉS, S.XIX
Lote de aguamanil con jofaina realizado en metal plateado con marcas inglesas. Decoración tallada floral. Desperfecto en la base de la jofaina y alguna pequeña marca en el aguamanil
Diámetro palangana: 46cm
Altura jarra: 38,5cm

Importe Salida: 150€



40286 / 2
25AA Lote 223
CONJUNTO DE TRES FIGURAS DE ETNIAS
Ebano
De diferentes tamaños. Parcialmente policromadas.
Altura del mayor: 45cm

Importe Salida: 90€



41606 / 1
25AA Lote 224
MIGUEL ORTIZ BERROCAL (España, 1933-2006)
ASTRONAUTA (HOMENAJE A JULIO VERNE), 1979-1980
Escultura realizada en bronce sobre una base de resina negra que muestra la cabeza de un astronauta rodeado por distintas órbitas.
Falta una órbita mayor entrelazada y la bola.
Firmado por el autor y enumerado 999/1000 en la base dorada.
Medidas: 16,5cm

Importe Salida: 800€



41397 / 11
25AA Lote 225
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40912 / 7
25AA Lote 226
MUEBLE APARADOR EN MADERA
Aparador realizado en madera de nogal trabajada y detalles en latón decorado en tiradores y bocallaves. Conjunto decorado ricamente en el cuerpo superior, central y con ocho patas. Cuenta con cuatro puertas a cada lado, cuatro cajones centrales y dos laterales. Cajones laterales tapizados con terciopelo verde, compartimentados y cajones centrales forrados con estampado colorido. Las puertas laterales no tienen llave para abrirse. Una de las patas está suelta
89 cm. x45,50 cm. x233 cm.

Importe Salida: 180€



41603 / 5
25AA Lote 227
SOFÁ CHESTER, S.XX
Tapizado en tejido beige abotonado con motivos florales. Con estructura de madera en nogal tallada en faldón y patas.
Medidas: 210x75x55cm

Importe Salida: 150€



41592 / 5
25AA Lote 228
PAREJA DE ALFOMBRAS COLOR PASTEL
Alfombras forma ovalada con motivos florales y geométricos, con pasamanería blanca.

Importe Salida: 100€



41350 / 5
25AA Lote 229
PAREJA DE BUTACAS ESTILO VICTORIANO
En madera de nogal tallada en respaldo, reposabrazos y patas, tapizadas con tejido en color mostaza claro con decoraciones florales. Respaldo tipo cabriolé alto. lateral de una de ellas levemente descosido.
Medidas: 119x90x70cm

Importe Salida: 125€



41617 / 5
25AA Lote 230
CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR Y CUATRO SILLAS EN MADERA DE NOGAL.
Mesa redonda de comedor con patas talladas en el centro con tabla extensible.
Medidas mesa: 120x75cm
Conjunto de cuatro sillas decoradas en marquetería y talladas en respaldo y patas torneadas. Tapizadas con tejido beige de motivos florales y rombos.
Medidas sillas: 92,5x49x45cm

Importe Salida: 600€



40777 / 9
25AA Lote 231
IMPORTANTE CÓMODA ESTILO PROVENZAL FF.S.XVIII
Nogal
Importante cómoda estilo provenzal francés en madera de nogal español de extraordinaria calidad. Línea abombada llevando en el frente 4 cajones perfilados por curiosos paneles moldurados. Tiradores y bocallaves en bronce con diseño de Rocallas. Faldón recortado ondulado apoyado en patas rematadas por volutas. Ligerio deterioro.
91 cm. x58 cm. x112 cm.

Importe Salida: 700€



41350 / 4
25AA Lote 232
MESA AUXILIAR ESTILO BOMBÉ
En madera de nogal con superficie de cristal forrada en interior con textil de color mostaza con motivos florales. Patas y cuerpo torneados decorados con relieves detallados y policromados en dorado. Falta en borde que cubre el cristal. Cojea levemente.
Medidas: 83x111x80cm

Importe Salida: 125€



41617 / 1
25AA Lote 233
PAREJA DE SILLONES EN PIEL Y MADERA, S.XX
Madera tallada en patas, brazos, asiento y respaldo.
Tapizadas en cuero rematadas con tachuelas. Muestran
señales de uso.
Medidas: 91x60x52cm

Importe Salida: 120€



40777 / 4
25AA Lote 234
MESA DE JUEGO PLEGABLE EN MADERA DE CAOBA
FIRMADA F. LOMBARDIA
Caoba
Mesa de juego realizada en caoba, de forma circular de gusto
clásico, con fieltro interior en color verde y aplicaciones de
bronce en remates de patas en forma de estípite y frente.
Firmada F. Lombardia.
76 x 85 x 42 cm cerrada.
76 x 85 x 85 cm abierta.

Importe Salida: 600€



41592 / 6
25AA Lote 235
PAREJA DE ALFOMBRAS COLOR OSCURO
Alfombras forma ovalada con motivos florales y geométricos,
con pasamanería blanca.

Importe Salida: 100€



41603 / 1
25AA Lote 236
APARADOR CON VITRINA ESTILO LUIS XV
Compuesto por dos cuerpos realizados en madera de nogal
con decoraciones en marquetería de motivos florales y
aplicaciones en metal dorado. Vitrina superior con dos puertas
laterales en cristal. Interior forrado con tejido beige. Decorado
con roleos tallados en parte superior y tiradores con escenas
de cortejo. Contiene llave y luz interior. Presenta manchas de
pintura en zona superior y el forro interior presenta unas
manchas de humedad en la zona inferior.
Medidas: 150x160x53cm
Aparador estilo bombé decorado en patas talladas en forma
de garras. Tiradores e metal dorado. Con dos puertas y cuatro
cajones.
Medidas: 171x84x60cm

Importe Salida: 400€



41350 / 10
25AA Lote 237
PAREJA DE BUTACAS EN TEJIDO AZUL GRISÁCEO
En madera de nogal y decoraciones doradas. Con motivos vegetales y patas torneadas.
Medidas: 100x50x48cm

Importe Salida: 60€



41617 / 4
25AA Lote 238
MUEBLE CUBERTERO EN MADERA DE NOGAL Y MARQUETERÍA, S. XX
Con cuatro cajones compartimentados en su interior para cubiertos y con tiradores en metal dorado. Con puertas laterales.
La superficie muestra un ligero desperfecto.
Medidas: 81x118x36cm

Importe Salida: 200€



41208 / 5
25AA Lote 239
PAREJA DE BUTACAS ESTILO VICTORIANO
Realizadas en madera tallada en respaldo, brazos y zona inferior del asiento con motivos vegetales. Tapizadas en tonos anaranjados y motivos vegetales.
100 cm. x94 cm. x75 cm.

Importe Salida: 120€



41603 / 3
25AA Lote 240
MUEBLE SEMANARIO EN MADERA DE NOGAL, S.XX
Decorado con aplicaciones en bronce repujado en patas y laterales superiores. Tiradores en metal. Compuesto por siete cajones. Presenta ligeros desperfectos en el frontal.
Medidas: 118 x 56,5 x 33,5cm

Importe Salida: 80€



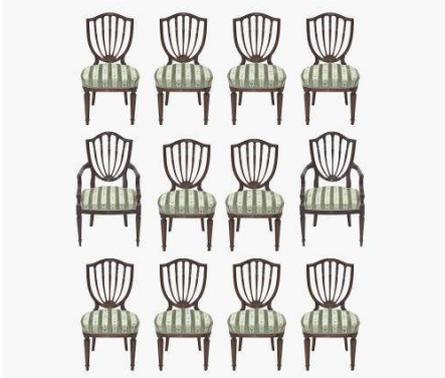
40912 / 11
25AA Lote 241
ALFOMBRA DE FLORES EN LANA DE NUDO
Alfombra decorada con ramilletes florales en tonos rosados, verdes y azules, enmarcada por rocallas y tornapuntas emulando el dorado, al estilo característico de Luis XV, sobre fondo ocre.
176 x230 cm.

Importe Salida: 90€



41617 / 2
25AA Lote 242
ESCRITORIO SECRETER EN MADERA DE NOGAL, ESTILO INGLÉS S. XX
Interior compartimentado con seis cajones y espacio de fondo con tabla abatible. Cuatro cajones inferiores con tiradores en metal dorado y bocallaves. Con llaves originales. El interior tienes algunos roces por uso.
Medidas: 100x74,5x40cm

Importe Salida: 400€



40912 / 14
25AA Lote 243
CONJUNTO DE 12 SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLÉS
En madera de nogal y tapizadas en terciopelo verde y matices decorativos. Dos de ellas con reposabrazos.
Medidas sin reposabrazos: 89 x 30 x 47 cm
Medidas con reposabrazos: 102 x 56 x 47,5 cm

Importe Salida: 500€



41617 / 3
25AA Lote 244
MESILLA EN MADERA DE NOGAL, ESTILO INGLÉS S. XX
Con cuatro cajones y tiradores en metal dorado. Con decoración tallada y en marquetería. Ligero desperfecto.
Medidas: 69x41x42cm

Importe Salida: 120€



41603 / 4
25AA Lote 245

PAREJA DE SILLONES CHESTER, S.XX

Sobre estructura de madera de nogal tallada en faldón y patas. Tapizado con tejido beige abotonado y cojines de asiento. Ambos presentan descosidos en el reposabrazos y uno de ellos, además en el respaldo. También contienen algunas manchas en sillón y cojines.

Medidas: 75x76x57cm

Importe Salida: 80€



40912 / 16
25AA Lote 246

RELOJ DE PIE MARCA MICRO

Reloj de pie con péndulo de la marca española Micro, con caja al estilo inglés decorada por elementos vegetales de distintas tonalidades de madera. Presenta la locución Tempus Fugit sobre la esfera de horas. En funcionamiento.
210 cm. x55 cm. x33 cm.

Importe Salida: 300€



41611 / 4
25AA Lote 247

TAPIZ FRANCÉS, S.XIX

Tapiz representando una escena de cacería de señores feudales en un bosque a caballo con perros
194 x217 cm.

Importe Salida: 250€



41478 / 4
25AA Lote 248

GRAN ESPEJO DE PARED, FF. S.XIX

Realizado en madera tallada y dorada con decoraciones de hojas de acanto y veneras. Tiene dos escenas realizadas a mano que presentan una mujer en un paisaje y flores en la zona inferior. Pequeño desperfecto en lateral izquierdo.
Medidas: 155x105cm

Importe Salida: 600€



41617 / 7
25AA Lote 249

LÁMPARA DE PIE CLÁSICA

Lámpara de pie realizada en metal tallado en base con decoración de figuras. Soporte de bombillas superior con desperfectos. Acompaña una gran pantalla en seda. Con cable de alimentación.

Medidas: 178x56cm

Importe Salida: 300€



41208 / 13
25AA Lote 250

RELOJ DE PIE SIMPSON ERIKER

Colocado sobre una base en terciopelo rojo con tachuela. Realizado en madera con esfera interior en metal dorado y plateado, números romanos e inscripción superior "Tempus Fugit".

Con llave para dar cuerda.

En funcionamiento

Medidas con base:

192 cm. x33,50 cm. x20 cm.

Importe Salida: 175€



41611 / 5
25AA Lote 251

TAPIZ ITALIANO, S.XIX

Tapiz italiano con motivos florales en tonos cálidos sobre fondo negro. Siglo XIX

285 x165 cm.

Importe Salida: 200€



41397 / 12
25AA Lote 252

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41603 / 2
25AA Lote 253

"BACANAL" ALTORRELIEVE EN BRONCE

Altorrelieve que representa una escena de celebración protagonizada por un carruaje seguido de numerosos personajes dentro de un bosque. Titulado en parte inferior y firmado Cambronero en zona inferior derecha. Sobre una base. Medidas sin base: 94x44cm

Importe Salida: 120€



41064 / 3
25AA Lote 254

**ESCUELA TOLEDANA, S.XVII
SANTA TERESA DE JESÚS**

Gran talla en madera policromada de Santa Teresa de Jesús, la cual conserva partes de estofado original en la túnica. Presenta desperfectos por antigüedad. 80 cm.

Importe Salida: 2.800€



41492 / 2
25AA Lote 255

GUARNICIÓN RELOJ Y CANDELABROS, BARCELONA S. XIX.

Reloj decorado con el busto de la diosa Atenea en calamina con base cuadrada. Desperfecto en una esquina y está un poco suelta. Cuerpo del reloj decorado con aplicaciones en bronce dorado de motivos egipcios. Esfera con tapa de cristal, de números romanos y sello de marca Brazaletes Modern Barcelona. Con llaves para dar cuerda. Necesita revisión. Se acompaña por una pareja de candelabros en base cuadrada y cuerpo en forma de copa. Decorados con aplicaciones en metal dorado, algunas sueltas y con faltas. A uno de ellos le faltan dos brazos.

Medidas reloj: 64x32x18cm

Medidas candelabros: 70x13x12cm

Importe Salida: 115€



40556 / 12
25AA Lote 256

CRISTALERÍA BOHEMIA ESPAÑOLA, S.XX.

Cristalería de bohemia manufacturada en España con decoración floral grabada en el cuerpo, con el pie roscado y base circular. Compuesta por:

- 8 copas de champán
- 12 copas de agua
- 5 copas de vino

Importe Salida: 60€



41611 / 7
25AA Lote 257
COLECCIÓN DE LLAVES ANTIGUAS
Colección de 252 llaves y 2 cerraduras antiguas realizadas
hierro, de diferentes tamaños, formas y épocas.
Presentadas en panel forrado en terciopelo rojo.
Medidas: 161 x 51cm

Importe Salida: 300€



41258 / 13
25AA Lote 258
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VIII
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41613 / 20
25AA Lote 259
**MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 -
Madrid, 1998)**
BOCETO 1 PARA "LA HUMANIDAD COMPLETADA", 1972
Punta de plata sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Sin enmarcar
70 x52 cm.

Importe Salida: 160€



41621 / 2
25AA Lote 260
Alberto Martínez
**IGLESIA DE SAN SALVADOR Y FUENTE GRANDE DE
ONOFRIO**
Grabado en aguafuerte y aguatinta
Muestra una vista de la iglesia de Dubrovnik de san Salvador
y la Fuente de Onofrio en Croacia.
Firmada, titulada y numerada a lápiz por el autor Alberto
Martínez. Edición 81/160
Certificado de autenticidad emitido por Edición de grabados
exclusiva para Bridgestone Hispania S.A.
Medidas papel: 38x28cm

Importe Salida: 50€



41613 / 14
25AA Lote 261
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
BOCETO PARA "EL HOMBRE MODERNO SIN DIOS", 1972
Punta de plata sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Sin enmarcar
63 x93 cm.

Importe Salida: 450€



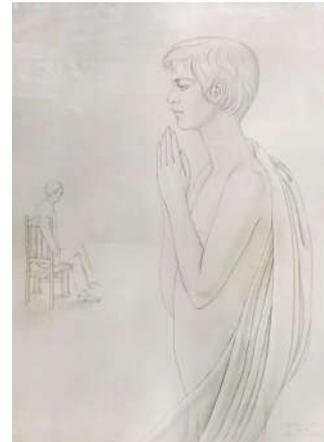
41258 / 2
25AA Lote 262
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORO VERDE SOBRE FONDO AMARILLO
Aguafuerte
Muestra un toro verde sobre fondo amarillo.
Firmado y numerado a lápiz por el autor en zona inferior
48 x60 cm.

Importe Salida: 75€



41258 / 10
25AA Lote 263
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE V
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41613 / 21
25AA Lote 264
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte, 1927 - Madrid, 1998)
BOCETO 2 PARA "LA HUMANIDAD COMPLETADA", 1972
Punta de plata sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Sin enmarcar
70 x52 cm.

Importe Salida: 200€



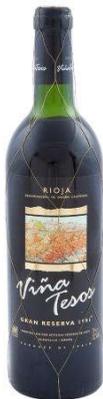
41453 / 6
 25AA Lote 265
 BOTELLA FAUSTINO RIVERO ULECIA, UTIEL-REQUENA,
 GRAN REVERVA 1996
 Botella de vino tinto Faustino Rivero Ulecia, Gran Reserva
 1996, D.O. Utiel-Requena, 75cl, 12,5°. Con variedades de uva
 Tempranillo y Bobal . N° 134661

Importe Salida: 17€



41453 / 10
 25AA Lote 266
 TRES BOTELLAS MARQUÉS DEL ROMERAL. RIOJA,
 GRAN RESERVA 1973
 Lote de 3 botellas de vino tinto Marqués del Romeral, Gran
 Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl. Fuenmayor, Rioja Alta. N°
 552877-2, 552696-2 y 552692-

Importe Salida: 50€



41453 / 4
 25AA Lote 267
 BOTELLA VIÑA TESOS. RIOJA, GRAN REVERVA 1991
 Botella de vino tinto Viña Tesos, Gran Reserva 1991, DOCa
 Rioja, 75cl, 12,5°. Con variedades de uva Tempranillo,
 Mazuelo y Graciano. Fuenmayor, Rioja Alta. N° 538795

Importe Salida: 17€



41453 / 5
 25AA Lote 268
 BOTELLA SEÑORÍO DE SARRÍA, NAVARRA, GRAN
 REVERVA 1997
 Botella de vino tinto Señorío de Sarría, Gran Reserva 1997,
 D.O. Navarra, 75cl, 12,5°. Puente La Reina, Navarra. N°
 272193

Importe Salida: 17€



41453 / 9
25AA Lote 269
TRES BOTELLAS VEGA DELICIA. RIOJA, RESERVA Y
CRIANZA 1973
Lote de 3 botellas de vino tinto Vega Delicia, 1973, dos
Reserva y uno Crianza, DOCa Rioja, 70cl. Ollauri, Rioja Alta.
Nº 108911, 375612-1 y 372010-1

Importe Salida: 50€



41453 / 3
25AA Lote 270
BOTELLA VIZCONDE DE AYALA. RIOJA, REVERVA
ESPECIAL 1973
Botella de vino tinto Vizconde de Ayala, Reserva Especial
1973, DOCa Rioja, 75cl. Haro, Rioja Alta. Nº 865907-5

Importe Salida: 17€